



La biografía de Quevedo, Tarsia mediante

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Grand Écrivain et sa première Vie. « L'illusion biographique » \(XVI^e-XVIII^e siècle\)](#)

Auteur : Candelas Colodrón (Manuel Ángel)

Résumé : L'article est une révision critique de la première « biographie » de Quevedo (écrite par Paolo de Tarsia, un historien et érudit d'origine italienne, ayant résidé à Madrid). Il accorde une particulière attention à la *praxis* discursive de cette biographie, à ses principaux contenus (structure et disposition rhétorique) ainsi qu'à ses répercussions sur la construction postérieure d'une figure littéraire célèbre de l'Espagne du XVII^e siècle.

Pages : 213 à 232

Collection : [Rencontres](#), n° 500

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108498

ISBN : 978-2-406-10849-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-10849-8.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2021

Langue : Espagnol

Mots-clés : Quevedo, Pablo de Tarsia, Juste Lipse, figure exemplaire, hagiographie

[Afficher en ligne](#)