



La biografía de Quevedo, Tarsia mediante

Collectif : [Le Grand Écrivain et sa première Vie. « L'illusion biographique » \(xvi^e-xviii^e siècle\)](#)

Array

Array

Résumé : L'article est une révision critique de la première « biographie » de Quevedo (écrite par Paolo de Tarsia, un historien et érudit d'origine italienne, ayant résidé à Madrid). Il accorde une particulière attention à la *praxis* discursive de cette biographie, à ses principaux contenus (structure et disposition rhétorique) ainsi qu'à ses répercussions sur la construction postérieure d'une figure littéraire célèbre de l'Espagne du xvii^e siècle.

Nombre de pages : 372

ISBN : 978-2-406-10849-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-10849-8.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Quevedo, Pablo de Tarsia, Juste Lipse, figure exemplaire, hagiographie

[Afficher en ligne](#)