



Inventer le grand poète au féminin

La Vie de Sor Juana Inés de la Cruz par le père Diego Calleja

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Grand Écrivain et sa première Vie. « L'illusion biographique » \(XVI^e-XVIII^e siècle\)](#)

Auteur : Blanco (Mercedes)

Résumé : Diego Calleja, jésuite attaché au *Colegio Imperial* de Madrid, publia la plus ancienne biographie de Sor Juana Inés de la Cruz dans *Fama y obras póstumas* (Madrid, 1700). Il y appliquait un vieux schéma mythique, le même qui sous-tend la légende de Catherine d'Alexandrie. Pour le casuiste Calleja, la mort de Sor Juana est celle d'une sainte. Mais c'est au nom d'une vie bien remplie par l'exercice de talents bien humains qu'elle mérite d'être regrettée et de rester à jamais dans les mémoires.

Pages : 279 à 320

Collection : [Rencontres](#), n° 500

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108498

ISBN : 978-2-406-10849-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-10849-8.p.0279

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Sor Juana, Diego Calleja, femme poète, Nouvelle Espagne, sainteté

[Afficher en ligne](#)