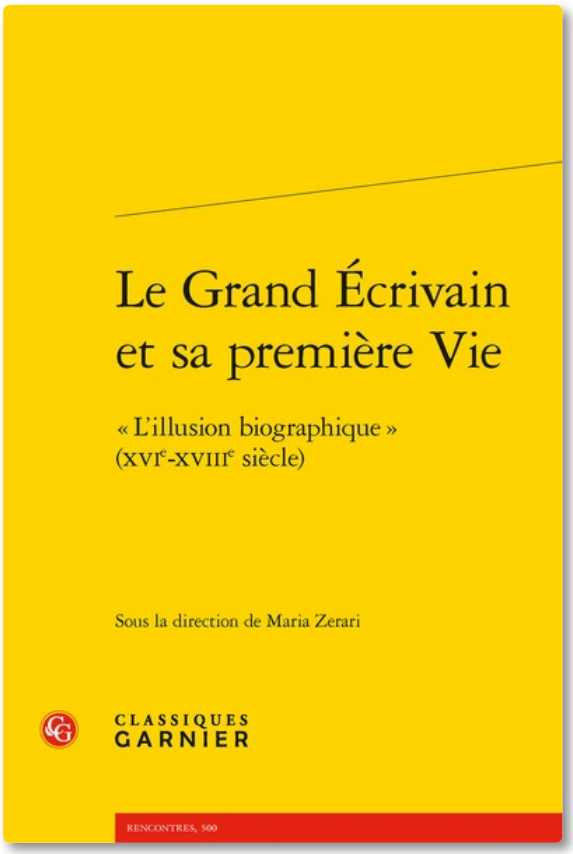

Fama, Vida y escritos de don Pedro Calderón de la Barca y Riaño

Le *cursus honorum* d'un « prodige d'esprit »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Le Grand Écrivain et sa première Vie. « L'illusion biographique » (XVIe-XVIIIe siècle)

Author: Barne (Yannick)

Abstract: La première Vie de Calderón de la Barca fut écrite par Juan de Vera Tassis. Le biographe opte pour une structure en deux parties : d'une part la chronique impersonnelle, de l'autre l'exaltation d'une œuvre exceptionnelle. Cette forme hybride semble instaurer une scission entre le *bios* et l'œuvre poétique. L'article montre que cette dualité répond à une volonté de vanter l'utilité politique et morale des *comedias*, tout en présentant l'écriture poétique comme un mystère échappant au récit de vie.

Pages: 233 to 277

Collection: Encounters, n° 500

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406108498

ISBN: 978-2-406-10849-8

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-10849-8.p.0233

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2021

Language: French

Keyword: Calderón, Vera Tassis, chronique, *cursus honorum*, poète courtisan, *autos sacramentales*

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier