



Fama, Vida y escritos de don Pedro Calderón de la Barca y Riaño

Le *cursus honorum* d'un « prodige d'esprit »

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Grand Écrivain et sa première Vie. « L'illusion biographique » \(XVI^e-XVIII^e siècle\)](#)

Auteur : Barne (Yannick)

Résumé : La première Vie de Calderón de la Barca fut écrite par Juan de Vera Tassis. Le biographe opte pour une structure en deux parties : d'une part la chronique impersonnelle, de l'autre l'exaltation d'une œuvre exceptionnelle. Cette forme hybride semble instaurer une scission entre le *bios* et l'œuvre poétique. L'article montre que cette dualité répond à une volonté de vanter l'utilité politique et morale des *comedias*, tout en présentant l'écriture poétique comme un mystère échappant au récit de vie.

Pages : 233 à 277

Collection : [Rencontres](#), n° 500

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108498

ISBN : 978-2-406-10849-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-10849-8.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Calderón, Vera Tassis, chronique, *cursus honorum*, poète courtisan, *autos sacramentales*

[Afficher en ligne](#)