



Le Grand Écrivain et sa première Vie

« L'illusion biographique » (XVI^e-XVIII^e siècle)

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Zerari (Maria)

Résumé : Ce livre examine des récits de vie fondateurs, de nature biographique et critique, qui portent un premier éclairage, foncièrement révélateur, sur des auteurs européens des XVI^e-XVII^e siècles devenus des classiques, tels Camões, Le Tasse, Shakespeare, Corneille ou Cervantès.

Nombre de pages : 372

Parution : 02/06/2021

Collection : [Rencontres](#), n° 500

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108474

ISBN : 978-2-406-10847-4

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-10849-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2021

Langues : Français, Espagnol

Mots-clés : Renaissance, Siècle d'or, Vie, récit, discours biographique, figure auctoriale, littérature.

[Afficher en ligne](#)