



## Corneille dans ses premières Vies (1685-1742)

Un héros cornélien ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Grand Écrivain et sa première Vie. « L'illusion biographique » \(xvi<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècle\)](#)

Auteur : Bénard (Élodie)

Résumé : Fontenelle fait paraître, en 1685, un « Éloge » de son oncle Corneille, puis une Vie, en 1742. Si l'« Éloge » apparaît comme le point de départ de la *Vie*, les deux textes sont très différents du point de vue du régime d'écriture et de la représentation du dramaturge. Il s'agit d'étudier l'évolution de l'image de Corneille d'un texte à l'autre, en relation avec l'évolution formelle, en prenant notamment le thème de la mélancolie comme pierre de touche de ces transformations.

Pages : 105 à 122

Collection : [Rencontres](#), n° 500

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406108498

ISBN : 978-2-406-10849-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-10849-8.p.0105

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/06/2021

Langue : Français

Mots-clés : Pierre Corneille, Fontenelle, biographie, images de l'écrivain, histoire littéraire

[Afficher en ligne](#)