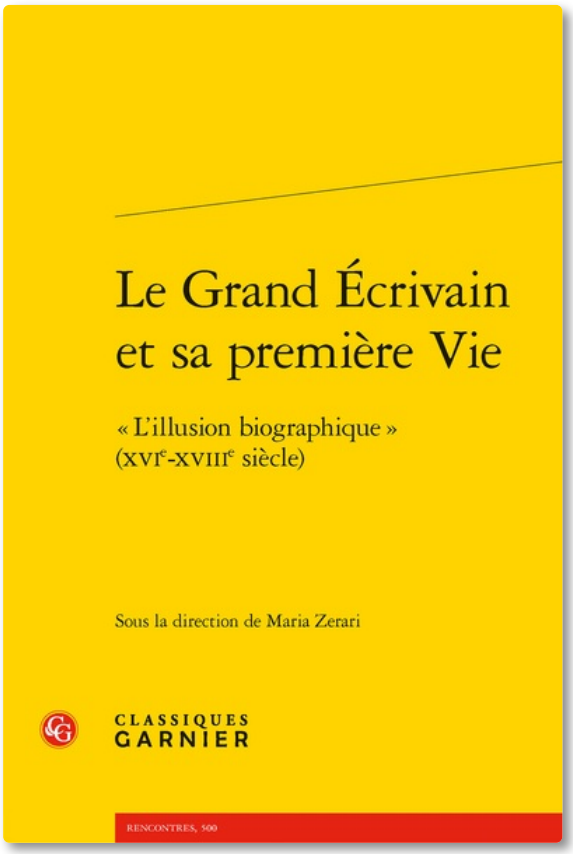

Corneille dans ses premières Vies (1685-1742)

Un héros cornélien ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Le Grand Écrivain et sa première Vie. « L'illusion biographique » (XVIe-XVIIIe siècle)

Author: Bénard (Élodie)

Abstract: Fontenelle fait paraître, en 1685, un « Éloge » de son oncle Corneille, puis une Vie, en 1742. Si l'« Éloge » apparaît comme le point de départ de la *Vie*, les deux textes sont très différents du point de vue du régime d'écriture et de la représentation du dramaturge. Il s'agit d'étudier l'évolution de l'image de Corneille d'un texte à l'autre, en relation avec l'évolution formelle, en prenant notamment le thème de la mélancolie comme pierre de touche de ces transformations.

Pages: 105 to 122

Collection: Encounters, n° 500

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406108498

ISBN: 978-2-406-10849-8

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-10849-8.p.0105

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-03-2021

Language: French

Keyword: Pierre Corneille, Fontenelle, biographie, images de l'écrivain, histoire littéraire

Display online

Copyright © 2024 Classiques Garnier