



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in GIANICO (Marilina), HAMMANN-DÉCOPPET (Christine) (dir.), *Le Geste autobiographique. Écrire sa vie (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, p. 329-331

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12060-5.p.0329](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12060-5.p.0329)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Christine HAMMANN-DÉCOPPET et Marilina GIANICO Introduction. Gestes autobiographiques : pratiques disséminées et « moi » partiels . . . . .	7
---	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### ÉCRIRE SA VIE

#### DES LIMITES THÉORIQUES D'UN GENRE

Marc HERSANT Disséminations autobiographiques . . . . .	21
--	----

Philippe LEJEUNE <i>Aux origines du journal personnel</i> . Synopsis . . . . .	45
---	----

### DEUXIÈME PARTIE

#### L'AUTOBIOGRAPHIE SPIRITUELLE

Agnès COUSSON Écriture de l'histoire et écriture de soi. Les <i>Mémoires</i> de Port-Royal . . . . .	53
--	----

Yolanda VIÑAS DEL PALACIO « C'est peu de chose qu'on opine mon orgueil ». Enjeux de l'écriture illuminée d'Antoinette Bourignon . . . . .	79
---	----

TROISIÈME PARTIE  
 LA VOIX DE L'INTIME  
 DANS LE JOURNAL DE VOYAGE

Mathilde MOUGIN Les variations de l'intimité dans les récits de voyage de Montaigne et Jean-Baptiste Tavernier . . . . .	107
Stéphanie BERNIER-TOMAS Écrire sa vie d'aventurier sous l'Ancien Régime . . . . .	125
Camille KERBAOL Méandres de l'intime dans le <i>Journal de mon voyage</i> <i>en Amérique</i> du comte de Charlus . . . . .	145

QUATRIÈME PARTIE  
 ROUSSEAU : HÉRITIER OU PRÉCURSEUR ?

Jacques BERCHTOLD Guerre et paix dans les <i>Confessions</i> de J.-J. Rousseau . . . . .	169
Christine HAMMANN-DÉCOPPET Descartes dans les <i>Rêveries du promeneur solitaire</i> . Méditation, méthode et écriture de soi . . . . .	187
Marilina GIANICO Converser avec son âme. Le désir autobiographique de Rousseau au prisme de l'heuristique malebranchienne . . . . .	207

CINQUIÈME PARTIE  
AUX LIMITES DU GENRE  
AUTOBIOGRAPHIQUE  
APOLOGIE DU MOI  
DANS LES TOURMENTES DE L'HISTOIRE

Camille CAPAROS Un écrit à cœur ouvert. La correspondance d'une noble provençale au XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	231
Valentine DUSSUEIL Les « fragments de vie » dans les <i>Mémoires judiciaires</i> de Beaumarchais . . . . .	257
Cyril FRANCES « Les autres admirent mon courage, mais ils ne connaissent pas mes jouissances ». Exposition et repli du moi dans les <i>Mémoires</i> de Manon Roland . . . . .	275
Bibliographie . . . . .	291
Index des noms . . . . .	313
Index thématique . . . . .	317
Résumés . . . . .	323