



## Méandres de l'intime dans le *Journal de mon voyage en Amérique* du comte de Charlus

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Geste autobiographique. Écrire sa vie \(xvii<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles\)](#)

Author: Kerbaol (Camille)

Abstract: Le comte de Charlus a laissé un manuscrit remarquable par son statut de chaînon manquant entre la « littérature grise » des journaux de bord et l'écriture du journal personnel, si ce n'est intime. D'où une errance tant formelle que thématique, le récit de voyage proposé se substituant à la description de la société des officiers de marine. La violence de cette peinture pose d'autant plus question que le texte est adressé au « plus tendre des pères », qui est également le ministre de la Marine...

Pages: 145 to 165

Collection: [Encounters](#), n° 523

Series: The eighteenth century, n° 38

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406120605

ISBN: 978-2-406-12060-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12060-5.p.0145

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-24-2021

Language: French

Keyword: Journal de bord, journal de voyage, marine, Brest, Nouveau Monde

[Display online](#)