



Méandres de l'intime dans le *Journal de mon voyage en Amérique* du comte de Charlus

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Geste autobiographique. Écrire sa vie \(XVII^e-XVIII^e siècles\)](#)

Auteur : Kerbaol (Camille)

Résumé : Le comte de Charlus a laissé un manuscrit remarquable par son statut de chaînon manquant entre la « littérature grise » des journaux de bord et l'écriture du journal personnel, si ce n'est intime. D'où une errance tant formelle que thématique, le récit de voyage proposé se substituant à la description de la société des officiers de marine. La violence de cette peinture pose d'autant plus question que le texte est adressé au « plus tendre des pères », qui est également le ministre de la Marine...

Pages : 145 à 165

Collection : [Rencontres](#), n° 523

Série : Le dix-huitième siècle, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120605

ISBN : 978-2-406-12060-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12060-5.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Journal de bord, journal de voyage, marine, Brest, Nouveau Monde

[Afficher en ligne](#)