



Les « fragments de vie » dans les *Mémoires judiciaires* de Beaumarchais

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Geste autobiographique. Écrire sa vie \(xvii^e-xviii^e siècles\)](#)

Author: Dussueil (Valentine)

Abstract: Beaumarchais utilisa ses mémoires judiciaires pour écrire, selon ses propres termes, le « roman » de « [s]a vie ». Il tira profit d'une évolution du genre qui accordait plus de place à la subjectivité, dans la seconde moitié du siècle et qui s'inspirait des formes du récit à la première personne. Ces fragments d'écriture de soi se retrouvent disséminés dans son théâtre et dans sa correspondance et l'on peut se demander si l'œuvre judiciaire ne constituait pas un laboratoire de l'écriture de soi.

Pages: 257 to 273

Collection: [Encounters](#), n° 523

Series: The eighteenth century, n° 38

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406120605

ISBN: 978-2-406-12060-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12060-5.p.0257

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-24-2021

Language: French

Keyword: Factum, procès, Figaro, Clavijo, trilogie, écriture de soi, droit, opinion publique, public

[Display online](#)