



« Les autres admirent mon courage, mais ils ne connaissent pas mes jouissances »

Exposition et repli du moi dans les *Mémoires* de Manon Roland

Collectif : [Le Geste autobiographique. Écrire sa vie \(xvii^e-xviii^e siècles\)](#)

Array

Array

Résumé : Les *Mémoires* de Mme Roland décrivent une paradoxale entreprise de repli introspectif et d'exposition héroïque de soi. Écrit intime et auto-destiné autant que vigoureuse adresse à la postérité, ils témoignent de la manière dont l'écriture fut pour l'auteur le moyen de transformer l'emprisonnement en une expérience de ressaisie et d'affirmation du moi.

Nombre de pages : 331

Série : Le dix-huitième siècle, n° 38

ISBN : 978-2-406-12060-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12060-5.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Mémoires, Révolution française, prison, intime, Histoire

[Afficher en ligne](#)