



## Introduction

Gestes autobiographiques : pratiques disséminées et « moi » partiels

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Geste autobiographique. Écrire sa vie \(XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles\)](#)

Auteurs : Hammann-Décoppet (Christine), Gianico (Marilina)

Résumé : Le partage générique entre autobiographie et mémoires — et la définition même de l'autobiographie comme genre — sont aujourd'hui questionnés par la critique : la découverte des écrits du for privé et les entrelacs inextricables entre moi privé et moi public dans les textes suggèrent l'utilité d'une nouvelle cartographie des écritures de soi, incluant des œuvres et des genres qui, aux marges de l'autobiographie, offrent au regard les contours d'un geste, plus que d'un genre, autobiographique.

Pages : 7 à 18

Collection : [Rencontres](#), n° 523

Série : Le dix-huitième siècle, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120605

ISBN : 978-2-406-12060-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12060-5.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Écritures de soi, Jean-Jacques Rousseau, frontières, générique

[Afficher en ligne](#)