



Converser avec son âme

Le désir autobiographique de Rousseau au prisme de l'heuristique malebranchienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Geste autobiographique. Écrire sa vie \(XVII^e-XVIII^e siècles\)](#)

Auteur : Gianico (Marilina)

Résumé : Considérée comme un jalon de l'histoire des écritures de soi, l'œuvre de Rousseau n'a de cesse de ressasser l'expérience individuelle et d'en faire le point départ d'une recherche des universels. La quête éthique qui la sous-tend procède de la clarification des mécanismes de la connaissance et l'écriture autobiographique devient observation scientifique de l'intime (le « baromètre de l'âme »). L'heuristique qui en résulte se rapproche des thèses malebranchiennes de la *Recherche de la vérité*.

Pages : 207 à 227

Collection : [Rencontres](#), n° 523

Série : Le dix-huitième siècle, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120605

ISBN : 978-2-406-12060-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12060-5.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Rousseauisme, Malebranche, éthique, gnoséologie, heuristique

[Afficher en ligne](#)