



« C'est peu de chose qu'on opine mon orgueil » Enjeux de l'écriture illuminée d'Antoinette Bourignon

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Geste autobiographique. Écrire sa vie \(XVII^e-XVIII^e siècles\)](#)

Auteur : Viñas del Palacio (Yolanda)

Résumé : Antoinette Bourignon écrit, sur injonction divine, deux récits autobiographiques qui retracent sa conversion. Peu après sa mort, son disciple Pierre Poiret lui consacre une biographie où ses gestes et paroles paraissent d'autant plus admirables qu'ils font écho à ceux des plus illustres saints et des plus grands prophètes. L'étude rend compte de la rupture qu'Antoinette Bourignon pense cependant incarner, en analysant ses autoportraits et les retouches de Poiret.

Pages : 79 à 103

Collection : [Rencontres](#), n° 523

Série : Le dix-huitième siècle, n° 38

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406120605

ISBN : 978-2-406-12060-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12060-5.p.0079

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/11/2021

Langue : Français

Mots-clés : Thérèse d'Avila, autobiographie spirituelle, biographie spirituelle, orgueil, sainteté

[Afficher en ligne](#)