



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in GIANICO (Marilina), HAMMANN-DÉCOPPET (Christine) (dir.), *Le Geste autobiographique. Écrire sa vie (xvii^e-xviii^e siècles)*, p. 291-311

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12060-5.p.0291](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12060-5.p.0291)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES

- ALEMANY, Véronique et LESAULNIER, Jean (éd.), *Constitutions du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement* [1665], Paris, Nolin, 2004.
- ARNAULD, Angélique, *Œuvres complètes*, t. 1, 3 vol., éd. J. Lesaulnier, F. Pouge-Bellais, A.-C. Volongo, Paris, Garnier, 2020.
- ARNAULD, Angélique, *Relation*, éd. J. Lesaulnier, *Chroniques de Port-Royal*, n° 41, 1992.
- ARNAULD D'ANDILLY, Angélique de Saint-Jean, *Lettres*, Bibliothèque de Port-Royal à Paris (LT 88/93 ms).
- ARNAULD D'ANDILLY, Angélique de Saint-Jean, *Relation de captivité*, éd. L. Cognet, Paris, NRF, Gallimard, 1954. Réédition par S. Lapaque aux éditions de La Table Ronde (2005).
- AUGUSTIN D'HIPPONE (Saint), *Confessions*, trad. Pierre de Labriolle, Paris, Les Belles Lettres, 1989.
- AUGUSTIN D'HIPPONE (Saint), *La Cité de Dieu*, Paris, Seuil, 1994, t. 2.
- AVILA, Thérèse d', « Le Livre de la Vie », *Œuvres très complètes de sainte Thérèse*, vol. 1, Paris, Chez J. P. Migne, 1840.
- BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de, *Œuvres complètes de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais*, éd. Gudin de La Brenellerie, Paris, L. Colin, 1809, t. III.
- BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de, *Requête à MM. les Représentants de la Commune de Paris*, *Œuvres complètes de Beaumarchais*, éd. Fournier, Paris, Laplace, Sanchez et Cie, 1876.
- BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de, *Œuvres complètes de Beaumarchais*, éd. Pierre Larthomas avec la collaboration de Jacqueline Larthomas, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1988.
- BLANCHARD, Claude, *Journal de campagne de Claude Blanchard, commissaire des guerres principal au corps auxiliaire français sous le commandement du lieutenant général comte de Rochambeau*, Paris, Librairie Militaire de J. Dumaine, L. Baudouin et successeurs, 1881.

- BOURIGNON, Antoinette, *L'Appel de Dieu et le refus des hommes*, *Œuvres complètes*, vol. 3, Amsterdam, Jean Riewerts et Pierre Arents, 1682.
- BOURIGNON, Antoinette, *Avis et instructions salutaires*, *Œuvres complètes*, vol. 19, Amsterdam, Pierre Arents, 1684.
- BOURIGNON, Antoinette, *La Lumière née en ténèbres*, *Œuvres complètes*, vol. 4, I, Amsterdam, Pierre Arents, 1699.
- BOURIGNON, Antoinette, « La parole de Dieu ou la vie intérieure de Dm^{lle} Antoinette Bourignon depuis l'an 1634 jusqu'à l'an 1663 où ses entretiens spirituels avec Dieu et les desseins de Dieu sur elle et par elle, sont décrits par elle-même, et publiés par les âmes de bonne volonté, après sa mort », *La Vie de Dm^{lle} Antoinette Bourignon*, t. I, II, Amsterdam, Jean Riewerts et Pierre Arents, 1683.
- BOURIGNON, Antoinette, *Le Témoignage de Vérité*, *Œuvres complètes*, vol. 13, II, Amsterdam, Pierre Arents, 1683.
- BOURIGNON, Antoinette, *Le Tombeau de la fausse théologie*, *Œuvres complètes*, vol. 5, Amsterdam, Pierre Arents, 1679.
- BOURIGNON, Antoinette, « La Vie extérieure de Dam^{lle} Antoinette Bourignon écrite par elle-même », *La Vie de Dm^{lle} Antoinette Bourignon*, t. I, II, Amsterdam, Jean Riewerts et Pierre Arents, 1683.
- CASTRIES, Scipion de, *Souvenirs maritimes*, éd. Gérard de Colbert-Turgis, Paris, France, Mercure de France, 2005.
- CHARLUS, *Journal de mon Voyage en Amérique*, manuscrit de 113 pages, AN/MAR/B4/183.
- CHATEAUBRIAND, François René de, *Mémoires d'Outre-tombe*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1951.
- DESCARTES, René, *Méditations métaphysiques*, *Œuvres complètes IV*, t. I et II, Paris, Gallimard, « Tel Gallimard », 2018.
- DESCARTES, René, *Œuvres de Descartes*, éd. Charles Adam et Paul Tannery, Léopold Cerf, 1907.
- DESCARTES, René, *Œuvres et Lettres*, Paris, Gallimard « Bibliothèque de la Pléiade », 1953.
- DEUX PONTS, Guillaume de, *Mes campagnes d'Amérique*, Boston, J. K. Wiggin et WM Parsons Lunt, 1868.
- Divers actes, lettres et relations des religieuses de Port-Royal, touchant la persécution et les violences qui leur ont été faites au sujet de la signature du Formulaire [1723-1724] [s. l.], [s. n.]*.
- DUMAS, comte de, *Souvenirs du Lieutenant Général comte Mathieu Dumas de 1770 à 1836, publiés par son fils*, Paris, Charles Gosselin, 1889, t. 1.
- ESCRAGNOLLE, Françoise de Robert d', lettres provenant du Fonds Robert d'Escragnolle, Archives départementales des Alpes-Maritimes (ADAM), 1750-1774.

- FONTAINE, Nicolas, *Mémoires ou histoire des Solitaires de Port-Royal*, éd. P. Thouvenin, Paris, Champion, 2001.
- KLEIST, Heinrich von, *La Bataille de Hermann*, 1808.
- LA HARPE, Jean-François de, *Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne* [1798-1804], Paris, Depelafol, 1825. [« Beaumarchais », t. XI, chap. 5, Sect. 9]. *Lettres de la révérende mère Marie-Angélique Arnauld, abbesse et réformatrice de Port-Royal*, Utrecht, 1742-1744, 3 vol., 1644, t. 1.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *De la recherche de la vérité*, éd. Geneviève Rodis-Lewis, Paris, Gallimard « Bibliothèque de la Pléiade », 1979.
- MALEBRANCHE, Nicolas, *Recherche de la vérité*, éd. J.-Chr. Bardout, Paris, Vrin, 2006.
- Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal et à la vie de la révérende mère Marie-Angélique de Sainte-Madeleine Arnauld [...]*, Utrecht, Aux dépens de la Compagnie, 1742, 3 vol.
- MONLUC, Blaise de, *Commentaires*, éd. Paul Courteault, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1964.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. Jean Balsamo, Michel Magnien et Catherine Magnien-Simonin, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2007.
- MONTAIGNE, Michel de, *Journal d'un voyage en Italie par la Suisse et l'Allemagne*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1962.
- OEXMELIN (parfois orthographié EXQUEMELIN), Alexandre-Olivier, *Histoire des Aventuriers qui se sont signalés dans les Indes contenant ce qu'ils ont fait de plus remarquable depuis vingt années*, Paris, J. Le Febvre, 1686, 2 vol.
- OEXMELIN, Alexandre-Olivier, *Les Flibustiers du Nouveau Monde, Histoire des flibustiers et boucaniers qui se sont illustrés dans les Indes*, Paris, Phébus, 1996 ; édition originale en néerlandais *De Americaensche Zee-Roovers*, Amsterdam, Jan Ten Hoorn, 1678.
- PINDANSAT DE MAIROBERT, *L'Espion Anglois ou Correspondance Secrète entre Milord All'Eye & All'Ear*, Londres, John Adamson, 1784, t. 8.
- POIRET Pierre, *La Vie de Dm^{lle} Antoinette Bourignon*, vol. 1, II, Amsterdam, Jean Riewerts et Pierre Arents, 1683.
- PRUNIS, Joseph, « Préface de Joseph Prunis à son projet d'édition (1772) », François Rigolot (éd.), *Journal de voyage de Michel de Montaigne*, Paris, PUF, 1992, p. 301-306, reproduction des folios 20-25 du Recueil Prunis-Leydet (BN, ms. Périgord 106).
- QUERLON, Meusnier de (éd.), *Journal de voyage de Montaigne en Italie, par la Suisse & l'Allemagne en 1580 et 1581*, Paris, Chez le Jay, 1774.
- RAVENEAU DE LUSSAN, Jean, *Journal d'un voyage fait à la Mer du Sud avec les flibustiers de l'Amérique (depuis le 22 novembre 1684 jusqu'en janvier 1688)*, Paris, Jean Baptiste Coignard, 1689.

- RAVENEAU DE LUSSAN, Jean, *Journal du voyage fait à la Mer du Sud avec les flibustiers de l'Amérique en 1684 et années suivantes*, Paris, J. Le Febvre, 1699.
- RAVENEAU DE LUSSAN, Jean, *Les Flibustiers de la mer du Sud*, édition critique, notes et préface de Patrick Villiers, Paris, France Empire, 1993.
- RIGOLOTT, François (éd.), *Journal de voyage de Michel de Montaigne*, Paris, PUF, 1992.
- ROBIN, Charles César, *Nouveau voyage dans l'Amérique Septentrionale en l'année 1781 ; et campagne de l'armée de M. le Comte de Rochambeau*, Philadelphie & Paris, Moutard, 1782.
- ROLAND, Manon, *Mémoires*, éd. Paul de Roux, Paris, Mercure de France, « Le Temps retrouvé », 1986 [1966].
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Du Contrat social, ou Principes du droit politique*, OC, t. III, Paris, Gallimard « Bibliothèque de la Pléiade », 1964.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Confessions* [1813 pour la première édition intégrale], éd. Alain Grosrichard, GF Flammarion, 2002, 2 vol.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Écrits sur l'abbé de Saint-Pierre*, éd. Denis de Casabianca, *Œuvres complètes*, éd. J. Berchtold, F. Jacob, C. Martin, Y. Séité, Paris, Classiques Garnier, 2018, t. VIII.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes*, éd. Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », t. I-IV, 1959.
- SABRAN, comtesse de, *Correspondance inédite de la comtesse de Sabran et du chevalier de Boufflers (1778-1788)*, éd. E. de Magnieu et H. Prat, Paris, Plon, 1875.
- SADE, Donatien Alphonse François, *Lettres à sa femme*, éd. Marc Buffat, Arles, Actes Sud, 1997.
- SADE, Donatien Alphonse François, *Correspondance*, éd. Alice Laborde, t. XVIII, Genève, Slatkine, 2007.
- SADE, Donatien Alphonse François, *Œuvres*, 1, éd. Michel Delon, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1990.
- SAINTE THÉRÈSE DE LISIEUX, *Histoire d'une âme*, Paris, Éditions Emmanuel, 2015.
- SAINT-SIMON, *Mémoires*, éd. Yves Coirault, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1983-1988, 8 vol.
- SOREL, Charles, *Bibliothèque française*, Paris, par la Compagnie des Libraires du Palais, 1664.
- STAËL, Germaine de, *Dix années d'exil* [1820], Paris, Fayard, 1996.
- TALLEYRAND, *Mémoires et correspondance*, éd. Emmanuel de Waresquiel, Paris, Robert Laffont, 2007.
- TAVERNIER, Jean-Baptiste, *Les six Voyages de Jean-Baptiste Tavernier, écuyer baron d'Aubonne, qu'il a fait en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans, & par toutes les routes que l'on peut tenir : accompagnés d'observations*

- particulières sur la qualité, la religion, le gouvernement, les coutumes & le commerce de chaque païs* [. . .], Paris, G. Clouzier et C. Barbin, 1676, 2 vol.
- VOLTAIRE, *Lettres philosophiques, Mélanges*, texte établi et annoté par Van Den Heuvel, Jacques, Paris, Gallimard, 1961.

LITTÉRATURE CRITIQUE

- ANDRIES, Lise, « Récits de survie : les mémoires d'autodéfense pendant l'an II et l'an III », *La Carmagnole des Muses. L'homme de lettres et l'artiste dans la Révolution*, J.-C. Bonnet (éd.), Paris, Armand Colin, « 1789-1989 », 1988, p. 261-275.
- ANTOINE-MAHUT, Delphine (éd.), *Les Malebranchismes des Lumières*, Paris, Champion, 2014.
- ARENDT, Hannah, *La Tradition cachée. Le Juif comme paria*, traduction de S. Courtine-Denamy, Paris, Essais Payot, 2019.
- ARTIÈRES, Philippe, LAÉ, Jean-François, *Archives personnelles. Histoire, anthropologie et sociologie*, Paris, Armand Colin, 2011.
- ARTIÈRES, Philippe, LAÉ, Jean-François, *Lettres perdues. Écritures, amour et solitude*, Paris, Hachette, 2003.
- ATKINSON, Geoffroy, *Les Relations de voyages du XVII^e et l'évolution des idées. Contribution à l'étude de la formation de l'esprit au XVIII^e*, Genève, Slatkine Reprints, 1972 (réimpression 2010).
- AUDI, Paul, *Rousseau : une philosophie de l'âme*, Lagrasse, Verdier, 2008.
- BARDET, Jean-Pierre, RUGGIU, François-Joseph (éd.), *Les Écrits du for privé en France, de la fin du Moyen Âge à 1914*, Paris, CTHS, 2014.
- BARDET, Jean-Pierre, RUGGIU, François-Joseph (éd.), *Au plus près du secret des cœurs ? Nouvelles lectures historiques des écrits du for privé en Europe du XVII^e au XVIII^e siècle*, Paris, PUPS, 2005.
- BARDET, Jean-Pierre, ARNOUL, Élisabeth et RUGGIU, François-Joseph, *Les Écrits du for privé en Europe du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Enquêtes, Analyses, Publications*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2010.
- BARDOUT, Jean-Christophe, « Ce je pense par où il fallait finir. Une lecture rousseauiste du cogito ? », *Cahiers de philosophie de l'université de Caen*, n° 50, 31 décembre 2013, p. 55-79.
- BARDOUT, Jean-Christophe, « Quelques remarques sur le malebranchisme en France au siècle des Lumières », *Les Malebranchismes des Lumières*, Antoine-Mahut, Delphine (éd.), Paris, Champion, 2014, p. 11-38.

- BARNY, Roger, « La première Promenade de Jean-Jacques Rousseau : du style argumentatif à la prose lyrique », Vincent-Munnia, Nathalie, Simone Bernard-Griffiths et Robert Pickering (éd.) *Aux Origines du poème en prose français (1750-1850)*, (Centre de Recherches Révolutionnaires et Romantiques, Clermont-Ferrand), Paris, Champion, 2003, p. 261-273.
- BARRAS, Vincent, RIEDER, Philip, « Corps et subjectivité à l'époque moderne », *Dix-huitième siècle*, n° 37, 2005.
- BARTHES, Roland, *Le Degré zéro de l'écriture*, Paris, Points-Seuil, 1972 [1953].
- BAUCHER, Bérengère, *L'art de former un homme : les figures de l'exemple dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau, du premier Discours aux Confessions* (thèse soutenue le 22 septembre 2014, non publiée).
- BEAUMONT, Élie, *Obèse et impuissant. Le dossier médical d'Élie de Beaumont (1765-1776)*, textes établis et présentés par Daniel Teyssseire, Grenoble, Jérôme Millon, 1995.
- BEAUVALET, Scarlett, LUCIANI, Isabelle, « Le corps dans les écrits du for privé », Bardet, Jean-Pierre et Ruggiu, François-Joseph (éd.), *Les Écrits du for privé en France, de la fin du Moyen Âge à 1914*, Paris, CTHS, 2014.
- BEAUVERD, Jean, « Problématique de l'intime », *Intime, intimité, intimisme*, Société des études romantiques, Université de Lille III, Éditions Universitaires, 1976, p. 15-46.
- BENREKASSA, Georges, « Le sein blessé de Clorinde », *Littérature*, n° 69, 1988, p. 58-71.
- BERCHTOLD, Jacques, HABIB, Claude (éd.), *Les Confessions : se dire, tout dire*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- BERCHTOLD, Jacques, « Les *Confessions* de Saint-Augustin et celles de Rousseau », Berchtold, Jacques, Habib, Claude, *Les Confessions : se dire, tout dire*, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 19-31.
- BERCHTOLD, Jacques, « J.-J. Rousseau et la paix des Lumières », *Genève et la paix. Actes et enjeux. Trois siècles d'histoire*, Actes du colloque du palais de l'Athénée de novembre 2001, éd. Roger Durand, Genève, Association « Genève : un lieu pour la paix », 2005, p. 35-50.
- BERCHTOLD, Jacques, « Rousseau, Kant et le projet de paix perpétuelle des Lumières », *Guerre et Paix*, éd. J. Berchtold, N. Ducimetière, P. Hazan, C. Imperiali, Gallimard, 2019, p. 226-233.
- BERCHTOLD, Jacques, « *Vitam impendere vero*. Dépense, dette et dédommagement : autour de la devise de Rousseau », *Europe*, 930, 84^e année (n. J.-J. Rousseau, éd. Michel Delon), oct. 2006, p. 141-160.
- BERCHTOLD, Jacques, « Rousseau : un recours iconoclaste à l'histoire », *Les philosophes et l'histoire au XVIII^e siècle*, éd. Muriel Brot, Paris, Hermann, 2011, p. 150-163.

- BERCHTOLD, Jacques, « La musique des murailles. Rousseau visiteur de Vauban », *Annales de la Société J.-J. Rousseau*, 48, 2008, p. 23-34.
- BERCHTOLD, Jacques, « Jean Guéhenno lecteur de Rousseau », *Jean Guéhenno : guerres et paix*, éd. Jeanyves Guérin [et al.], Lille-Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2009, p. 165-180.
- BERCHTOLD, Jacques, « *Rousseau und Gessner. Die Pastorale der Ursprünge, und der Ursprung des Bösen* », *Rousseaus Ursprungserzählungen*, éd. Pascal Delhom et Alfred Hirsch, Paderborn, Wilhelm Fink, 2012, p. 175-192.
- BLOCH, Marc, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, nouvelle édition, Paris, Armand Colin, 1997.
- BOSSIS, Mireille, A. PORTER, Charles (éd.), *L'Épistolarité à travers les siècles : geste de communication et/ou d'écriture*, colloque organisé par le Centre culturel international de Cerisy La Salle, France, Stuttgart, éd. F. Steiner, 1990.
- BOSSIS, Mireille, « La place nécessaire de l'épistolaire dans les écrits du for privé », *Au plus près du secret des cœurs ? Nouvelles lectures historiques des écrits du for privé en Europe du XVII^e au XVIII^e siècle*, Bardet, Jean-Pierre, Ruggiu, François-Joseph (éd.), Paris, PUPS, 2005, p. 73-77.
- BRAY, Bernard, STROSETZKI, Christoph (éd.), *Art de la lettre, art de la conversation à l'époque classique en France*, actes du colloque de Wolfenbüttel (octobre 1991), Klincksieck, 1995.
- BRIOT, Frédéric, *Usage du monde, usage de soi. Enquête sur les mémorialistes d'Ancien Régime*, Paris, Seuil, 1994.
- BRISSOT, Jacques Pierre, *Nouveau voyage dans les États-Unis de l'Amérique septentrionale, fait en 1788*, Paris, Buisson, 3 vol.
- CAGNAT, Constance, « Port-Royal et l'autobiographie », *CAIEF*, n° 49, 1997, p. 223-242.
- CALAS, Frédéric, « Le désir de dialogue : examen du dispositif énonciatif des Lettres portugaises de Guilleragues », *Littératures classiques*, 2010, 1, n° 71, p. 175-186.
- CARR, Thomas M. Jr, *Voix des abbesses du Grand Siècle. La prédication au féminin à Port-Royal*, Tübingen, G. Narr, 2006.
- CARRIER, Hubert, « Sincérité et création littéraire dans les *Mémoires* du cardinal de Retz », *XVII^e siècle*, n°s 94-95, 1971, p. 39-74.
- CASTRIES, René de, « Dans l'armée de La Fayette : souvenirs inédits du comte de Charlus », *Revue de Paris*, n° 64, juillet 1957, p. 94-110.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « Les écritures carcérales de Tommaso Campanella et Giambattista Marino », *Les Cahiers du Centre de Recherches Historiques* [En ligne], 39 | 2007.
- CASTAN, Yves, « Politique et vie privée », *Histoire de la vie privée*, Georges Duby, Philippe Ariès (éd.), Paris, Points-Seuil, 1999, t. 3, p. 31-72.

- CHAMPY, Flora, « *Rousseau's Rome and Political Pragmatism* », *Antiquity and Enlightenment Culture. New Approaches and Perspectives*, Felicity Loughlin, Alexander Johnston (éd.), Brill, 2020, p. 219-240.
- CHARBONNEAU, Frédéric, *Les Silences de l'histoire, les Mémoires français du XVII^e siècle*, Hermann, 2016.
- CHARBONNEAU, Frédéric, *Mémorialistes français du siècle de Louis XV : bibliographie*, Québec, Les Presses de l'Université de Laval, Cahiers du CIERL, n° 12, 2011.
- CHARRAK, André, « Descartes et Rousseau », A. Charrak, J. Salem, *Rousseau et la philosophie*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2004, p. 19-30.
- CHARRAK, André, *Rousseau De l'empirisme à l'expérience*, Paris Vrin, 2013.
- CHEVALLIER, Marjolaine, *Pierre Poiret (1646-1719) : du protestantisme à la mystique*, Genève, Labor et Fides, 1993.
- CHIANTARETTO, Jean-François, « Trouver en soi la force d'exister : un enjeu d'écriture », *Vie sociale*, 2015, 1, n° 9, p. 45-51.
- CHIANTARETTO, Jean-François, CLANCIER, Anne, ROCHE, Anne (eds), *Autobiographie, journal intime et psychanalyse*, Paris, Economica-Anthropos, 2005.
- COL, Norbert, *Écritures de soi*, L'Harmattan, 2007.
- COHN, Dorrit, *Le Propre de la fiction*, Paris, Seuil, 2001.
- COIRAULT, Yves, « Autobiographie et Mémoires (XVII^e-XVIII^e siècles) ou existence et naissance de l'autobiographie », *R.H.L.F.*, n° 6, 1975, p. 937-953.
- CONESA, Gabriel, *La Trilogie de Beaumarchais*, Paris, PUF, 1985.
- CORBIN, Alain, *Le Territoire du vide, L'Occident et le désir du rivage*, Paris, Flammarion, « Champs Histoire », 1990.
- COTTRET, Bernard (éd.), Jacques Fontaine, *Persécutés pour leur foi, Mémoires d'une famille huguenote (1722)*, Paris, Les Éditions de Paris, 2003.
- COUDREUSE, Anne, SIMONET-TENANT, Françoise (éd.), *Itinéraires, Littérature, Textes, Cultures*, « Pour une histoire de l'intime et de ses variations », Paris, L'Harmattan, 2009.
- COUDREUSE, Anne, SIMONET-TENANT, Françoise (éd.), *Itinéraires – Littérature, Textes, Cultures*, « Les Mémoires, une question de genre ? », Paris, L'Harmattan, 2011.
- COUDREUSE, Anne, « Les mémoires de Mme Roland : être femme dans la tourmente de l'Histoire », *Itinéraires*, « Les Mémoires, une question de genre ? », 2011-1, p. 29-43.
- COUDREUSE, Anne, « La médiatisation de la vie privée dans les *Mémoires de la Révolution* », *La Médiatisation de la vie privée*, Agnès Walch (éd.), Artois Presses université, 2012, p. 79-95.
- COULET, Henri, « La notion de caractère dans l'œuvre de Beaumarchais », *Revue de l'université de Moncton*, n° 11, 1978, p. 21-32.

- COURCELLES, Dominique de, *Thérèse d'Avila : femme d'écriture et de pouvoir dans l'Espagne du Siècle d'Or*, Grenoble, Éditions Jérôme Millon, 1993.
- COUSSON, Agnès, *L'Écriture de soi. Lettres et récits autobiographiques des religieuses de Port-Royal*. Angélique et Agnès Arnauld – Angélique Saint-Jean Arnauld d'Andilly – Jacqueline Pascal, Paris, Champion, 2012, rééd. 2015.
- COUSSON, Agnès (éd.), *L'Entretien au XVII^e siècle*, avec une préface de B. Beugnot, Paris, Garnier, 2018.
- COUSSON, Agnès, *L'Entretien du XVIII^e siècle à nos jours*, Garnier, mars 2021.
- COUSSON, Agnès, « Modalités et enjeux du récit personnel dans les *Mémoires de Port-Royal* : la *Relation* de la mère Arnauld et les récits de souvenirs des sœurs », *La Mémoire à Port-Royal. De la célébration eucharistique au témoignage*, Paris, Garnier, 2016, L. Plazenet (éd.), p. 47-84.
- COUSSON, Agnès, « Raconter la réforme : de l'histoire au mythe », *Chroniques de Port-Royal*, n° 60, 2010, p. 131-144.
- CRON, Adélaïde, *Mémoires féminins de la fin du XVII^e siècle à la période révolutionnaire : enquête sur la constitution d'un genre et d'une identité*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2016.
- DARMON, Jean-Charles, *Philosophie épicurienne et littérature au XVII^e siècle*, Paris, PUF, 1998.
- DAUMAS, Maurice, ULBRICH, Claudia (éd.), *Une conversion au XVIII^e siècle, Mémoires de la comtesse de Schwerin*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2013.
- DAUPHIN, Cécile, LEBRUN-PÉZERAT Pierrette, POUBLAN Danièle, *Ces bonnes lettres. Une correspondance familiale au XIX^e siècle*, préface de Roger Chartier, Paris, Albin Michel, 1995.
- DELEHAYE, Hippolyte, *Les Légendes hagiographiques*, Bruxelles, Société des Bollandistes, 4^e éd., 1955.
- DELOFFRE, Frédéric, *La Nouvelle en France à l'âge classique*, Paris, Didier, 1967.
- DELON, Michel, *L'Idée d'énergie au tournant des Lumières (1770-1820)*, PUF, Paris, 1988.
- DELON, Michel, MAUZI, Robert et MENANT, Sylvain, *Littérature française. 6. De l'Encyclopédie aux Méditations. 1750-1820*, Paris, Arthaud, 1984.
- DELUMEAU, Jean, *La Peur en Occident*, Paris, Fayard, 1978.
- DÉMORIS, René, *Le Roman à la première personne*, Paris, Armand Colin, 1975.
- DEPRAZ, Nathalie, « De la phénoménologie de la perception à la gnose transcendantale », Pinchard, Bruno (éd.), *La légèreté de l'être : études sur Malebranche*, Paris, Vrin, 1998, p. 219-233.
- DERRIDA, Jacques, *De la grammatologie*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1967.
- DESCOMBES, Vincent, *Le parler de soi*, Paris, Gallimard, 2014.
- DIAZ, Brigitte (éd.), *L'Autobiographie hors l'autobiographie*, Caen, PUC, 2008.
- DIAZ, Brigitte, « La correspondance : une autobiographie expérimentale ?

- Usages autobiographiques de la lettre au XIX^e siècle », *L'Autobiographie hors l'autobiographie*, Caen, PUC, 2008, p. 35-61.
- DIAZ, Brigitte, SIESS, Jürgen, *L'Épistolaire au féminin : correspondances de femmes, XVIII^e-XX^e siècles*, actes du colloque de Cerisy-la-Salle (octobre 2003), PUC, 2006.
- DIDIER, Béatrice, *Beaumarchais ou la passion du drame*, Paris, PUF, 1994.
- DIDIER, Béatrice, *À l'extrême de l'écriture de soi : les derniers textes autobiographiques de J.-J. Rousseau*, Rosenberg & Sellier, « Biblioteca di Studi Francesi », 2020 ; ouvrage en ligne.
- DIDIER, Béatrice, « L'Écriture autobiographique au bout des fusils », *Beaumarchais, homme de lettres, homme de société*, éd. Philip Robinson, Oxford, Berne, Berlin, Bruxelles, Francfort, New York, Vienne, Peter Lang, « *French Studies of the Eighteenth and Nineteenth Centuries* », 1990, t. VIII, p. 57-67.
- DOIRON, Normand, *L'art de voyager : le déplacement à l'époque classique pour l'art du voyage*, Sainte-Foy : Presses de l'Université de Laval, 1995.
- DORNIER, Carole, « L'abbé de Saint-Pierre : rationalité politique et écriture du système », *L'Esprit de système au 18^e siècle*, éd. S. Marchand, É. Pavy-Guilbert, Hermann, 2017, p. 33-42.
- DORNIER, Carole, « Écrire la Citadelle intérieure : les thérapeutiques de l'âme dans les *Rêveries du promeneur solitaire* », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, éd. J. Berchtold, M. Porret, 48, 2008, p. 105-112.
- DUCHÊNE, Roger, « Réalité vécue et réussite littéraire : le statut particulier de la lettre », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, n° 2, 1971, p. 177-194.
- DUGAS, Ludovic, « Rousseau et Malebranche », *La Revue pédagogique*, n° 72, janvier-juin 1918, p. 79-99.
- EIGELDINGER, Marc, Introduction aux *Rêveries du promeneur solitaire : fac-similé du manuscrit original*, Bibliothèque de Neuchâtel, Genève, Slatkine, 1978.
- FARGE, Arlette, « Familles. L'honneur et le secret », Philippe Ariès et Georges Duby (éd.), *Histoire de la vie privée*, vol. 3, « De la Renaissance aux Lumières », dir. Roger Chartier, Paris, Seuil, 1986, p. 581-619.
- FERRARO, Angela, *La Réception de Malebranche en France au XVIII^e siècle*, Paris, Garnier, 2019.
- FERRARO, Angela, « L'obscurité de l'âme à elle-même. Malebranche dans les lectures de quelques matérialistes français du XVIII^e siècle », Antoine-Mahut, Delphine (éd.), *Les Malebranchismes des Lumières*, Paris, Champion, 2014, p. 125-142.
- FOISIL, Madeleine, « L'écriture du for privé », Philippe Ariès et Georges Duby (éd.), *Histoire de la vie privée*, vol. 3, « De la Renaissance aux Lumières », dir. Roger Chartier, Paris, Seuil, 1986, p. 331-369.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité. 2. L'usage des plaisirs*, Paris, Gallimard, 1984.

- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité. 3. Le souci de soi*, Paris, Gallimard, 1984.
- FOUCAULT, Michel, *L'Herméneutique du sujet*, Paris, Gallimard-Seuil, 2001.
- FOUCAULT, Michel, « L'Écriture de soi », *Corps écrits*, n° 5, (*L'Autoportrait*), Paris, PUF, février 1983, p. 3-23.
- FREIDEL, Nathalie, *La Conquête de l'intime. Public et privé dans la Correspondance de Mme de Sévigné*, Paris, Champion, 2009.
- FRIEDRICH, Hugo, *Montaigne*, Paris, Gallimard, « Tel Gallimard », 1968.
- FUMAROLI, Marc, « Les Mémoires du XVII^e siècle au carrefour des genres en prose », *XVII^e siècle*, n^{os} 94-95, 1971, p. 7-37.
- FUMAROLI, Marc, « Des Vies à la biographie », *Diogène*, n° 139, 1987, p. 3-30.
- FUMAROLI, Marc, « La Conversation », P. Nora (éd.), *Lieux de mémoire, Les France*, Paris, Gallimard, « Quarto », 1997.
- GARNOT, Benoît, *Histoire de la justice. France, XVI^e-XXI^e siècle*, Gallimard, « Folio histoire », Paris, 2009.
- GASPARINI, Philippe, *La Tentation autobiographique de l'Antiquité à la Renaissance*, Paris, Seuil, 2013.
- GATTY, Janette C., *Beaumarchais sous la Révolution : l'affaire des fusils de Hollande d'après des documents inédits*, Leiden, E. J. Brill, 1976.
- GÉRAUD, Violaine, « Genèse du comique. Du *pathos* à "l'*archiethos*" », *Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais*, S. Lefay (éd.), Paris, Classiques Garnier, « Rencontres. Le-dix-huitième siècle », 2015, p. 131-148.
- GÉRAUD, Violaine, « Mémoires contre Goëzman : de la tradition du *factum* à la scénographie théâtrale », *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 4, 2000, p. 1105-1115.
- GIANICO, Marilina, « "J'appliquerai le barometre à mon ame". Physiologie du sentiment et sentiment de l'existence de la *Morale sensitive* aux *Rêveries du promeneur solitaire* », Belleguic, Thierry, Knee, Philip, *Le sentiment de l'existence dans les Rêveries du promeneur solitaire*, Paris, Hermann, 2021, p. 141-157.
- GOMEZ-GERAUD, Marie-Christine, *Le Crépuscule du Grand Voyage. Les récits des pèlerins de Jérusalem à la Renaissance (1458-1612)*, Paris, Champion, 1998.
- GOUHIER, Henri, *Les Méditations métaphysiques de Jean-Jacques Rousseau*, 2^e éd., Paris, Vrin, Bibliothèque d'histoire de la philosophie, 1984.
- GOUHIER, Henri, « Ce que le vicaire doit à Descartes », *Annales de la société Jean-Jacques Rousseau*, t. XXXV, p. 39-160.
- GOULEMOT, Jean-Marie, « Tensions et contradictions de l'intime dans la pratique des Lumières », *Littérales* n° 17, *L'Invention de l'intimité au Siècle des Lumières*, Université Paris X-Nanterre, 1995.
- GRASSI, Marie-Claire, « La monographie, objet de l'histoire, un gentilhomme

- campagnard, Antoine de Robert (1675-1753) », *Hommage à Maurice Bordes, Président de l'Association culturelle du Gers : travaux d'histoire*, Paris, Les Belles Lettres, 1984.
- GRASSI, Marie-Claire, *Lire l'épistolaire*, Paris, Dunod, 1998.
- GRENIER, Benoît, *Seigneurs campagnards de la Nouvelle France : Présence seigneuriale et sociabilité rurale dans la vallée du Saint-Laurent à l'époque préindustrielle*, Rennes, PUR, 2007.
- GRENIER, Benoît, FERLAND, Catherine, « "Quelque longue que soit l'absence" : procurations et pouvoir féminin à Québec au XVIII^e siècle », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 37, 2013, p. 197-225.
- GRÈVE, Marcel de, « L'autobiographie, genre littéraire ? », *Revue de littérature comparée*, Paris, Klincksieck, 2008/1, n° 325, p. 23-31.
- GRISI, Stéphane, *Dans l'intimité des maladies, de Montaigne à Hervé Guibert*, Desclée de Brouwer, « Intelligence du corps », 1996.
- GROSRICHARD, Alain, « Où suis-je ? Que suis-je ? Réflexions sur la question de la place dans l'œuvre de J.-J. Rousseau, à partir d'un texte des *Rêveries* », *Rousseau et Voltaire et 78*, actes du colloque de Nice, Paris, Slatkine, 1978, p. 338-365, repris dans *Rêveries sans fin. Autour des Rêveries du promeneur solitaire*, éd. M. Coz et F. Jacob, Paradigme, Orléans, 1997, p. 29-47.
- GUILLAUMONT, François et LAURENCE, Patrick (éd.), *La Présence de l'histoire dans l'épistolaire*, Presses Universitaires F. Rabelais, 2012.
- GUION, Béatrice, « Existe-t-il un malebranchisme littéraire ? », *Dix-septième siècle*, 2012/2, n° 255, p. 257-271.
- GURVITCH, Georges, « L'autobiographie », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, nov. Déc. 1975, n° 6.
- GUSDORF, Georges, *Lignes de vie. 1. Les écritures du moi ; 2. Auto-bio-graphie*, Paris, Odile Jacob, 1991.
- GUSDORF, Georges, « De l'autobiographie initiatique à l'autobiographie genre littéraire », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, n° 6, 1975, p. 957-994.
- HADOT, Pierre, *L'invention de l'autobiographie. D'Hésiode à saint Augustin* (Colloque de Paris, 1990, éd. Baslez, Marie-Françoise, Hoffmann, Philippe et Pernot, Laurent), Presses de l'École Normale Supérieure, 1993.
- HAMBURGER, Käte, *Logique des genres littéraires*, Paris, Seuil, 1986 pour la traduction française [1957].
- HAMMANN, Christine, *Déplaire au public : le cas Rousseau*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2011.
- HAMMANN, Christine, « La "vie" de J.-J. Rousseau ou l'éternel retour du Tasse », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 106, n° 4, 2006, p. 859-883.
- HANAFI, Nahema, « Des plumes singulières. Les écritures féminines du corps souffrant au XVIII^e siècle », *Clio. Femmes, Genre, Histoire*, 35, 2012, p. 45-66.

- HAZARD, Paul, *La Crise de la conscience européenne (1680-1715)*, Paris, Boivin, 1935.
- HERSANT, Marc, *Le Discours de vérité dans les Mémoires du duc de Saint-Simon*, Paris, Champion, 2009.
- HERSANT, Marc, JEANNELLE, Jean-Louis, ZANONE, Damien (éd.), *Le sens du passé, Pour une nouvelle approche des Mémoires*, Actes du colloque international organisé par Jean-Louis Jeannelle, Marc Hersant et Damien Zanone à l'Université Paris IV et à l'Université de Louvain (Belgique), du 1^{er} au 4 décembre 2010, revue *La Licorne* n° 104, 2013.
- HERSANT, Marc, RAMOND, Catherine (éd.), *La représentation de la vie psychique dans les récits historiques et fictionnels des XVII^e et XVIII^e siècles*, Leiden/Boston, Brill/Rodopi, 2015.
- HERSANT, Marc, RAMOND, Catherine, RAVIEZ, François, PILORGE, Marie-Paule (éd.), *Histoire, Histoires. Nouvelles approches de Saint-Simon et des récits des XVII^e et XVIII^e siècles*, Arras, Artois Presses Université, 2011.
- HERSANT, Marc, « Vitalité des Mémoires au XX^e siècle », analyse de l'ouvrage de Jean-Louis Jeannelle, *Écrire ses Mémoires au XX^e siècle : déclin et renouveau*, Gallimard, 2008, Fabula, « Acta Fabula », publié en ligne en septembre 2009 : <https://www.fabula.org/acta/document5167.php> (consulté le 26/03/2021).
- HERSANT, Marc, « Rousseau mémorialiste ? », *Les Confessions : se dire, tout dire*, éd. Jacques Berchtold et Claude Habib, Classiques Garnier, 2015, p. 51-68.
- HERSANT, Marc, « Les éclats autobiographiques du *Dictionnaire philosophique* », *Méthode !*, n° 14, 2008, p. 161-168.
- HERSANT, Marc, « Voltaire, auteur et lecteur de Mémoires », Tatin-Gourier, Jean-Jacques, *La réception des Mémoires d'Ancien Régime : discours historique, critique, littéraire*, Éditions le Manuscrit, 2010, p. 143-170.
- HOLTZ, Grégoire, *L'ombre de l'auteur : Pierre Bergeron et l'écriture du voyage à la fin de la Renaissance*, Genève, Droz, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », 2010.
- JACKMAN, Sydney Wayne, *A middle passage : the journal of Armand-Charles Augustin de la Croix de Castries, Duc de Castries, Comte de Charlus and Baron Castries, 6 April 1780 to 29 Septembre 1780*, Boston, Boston Athenæum, 1970.
- JAEGER, Gérard A., *L'Aventure maritime : corsaires, flibustiers, pirates et barbaresques, synthèse d'une légende*, Paris, DUC, 1986.
- JAEGER, Gérard A., *Les Aventuriers de la mer : bibliographie thématique, XVI-XX^e siècles*, Lausanne, Le Front littéraire, 1984.
- JAEGER, Gérard A., *Le Livre blanc de la piraterie : contribution à une identification du pirate occidental*, Paris, DUC, 1990.
- JAEGER, Gérard A., *Vues sur la piraterie, cartes, tableaux, chronologie, bibliographie*, Paris, Tallandier, 1992.

- JANKÉLÉVITCH, Vladimir, *L'Aventure, l'Ennui, le Sérieux*, Paris, GF, 2017.
- JEANNELLE, Jean-Louis, *Écrire ses mémoires au XX^e siècle. Déclin et renouveau*, Paris, Gallimard, 2008.
- KERBAOL, Camille, *Les lettres d'Adrien Simon Galliot-Marie de Mandat-Grancey. Édition critique de la correspondance familière d'un officier de la Marine royale française (1781-1791)*, thèse soutenue en décembre 2019 à l'Université de Bretagne Occidentale.
- KERBAOL, Camille, « Les Mémoires de Forbin : fortune des mers, infortune de la postérité », *Cahiers Saint-Simon*, n° 48, 2020.
- KOLAKOWSKI, Leszek, *Chrétiens sans Église. La conscience religieuse et le lien confessionnel au XVII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1987.
- LACOUÉ-LABARTHE, Isabelle, MOUYSSET, Sylvie (éd.), *Écrire au quotidien, Clio. Femmes, Genre, Histoire*, n° 35, 2012.
- LAUDOU, Christophe, « Le Cogito autobiographique : quelques conditions métaphysiques d'apparition de l'autobiographie », Norbert Col, *Écritures de soi*, L'Harmattan, 2007, p. 31-40.
- LAUTELIER-MOURIER, Rachel, *Le Voyage de Perse à l'âge classique. Lieux rhétoriques et géographiques*, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- LE HUENEN, Roland, *Le récit de voyage au prisme de la littérature*, Paris, PUPS, 2015.
- LEJEUNE, Philippe, *Aux origines du journal personnel, France, 1750-1815*, Paris, Honoré Champion, 2016.
- LEJEUNE, Philippe, *Écrire sa vie : du pacte au patrimoine autobiographique*, Paris, Éditions du Mauconduit, 2015.
- LEJEUNE, Philippe, *Je est un autre*, Paris, Seuil, 1980
- LEJEUNE, Philippe, *L'Autobiographie en France*, Paris, Armand Colin, 1971, 1998, 2010, 2014.
- LEJEUNE, Philippe, *Le Pacte autobiographique*, Paris, Seuil, 1975, 1996.
- LEJEUNE, Philippe, *Signes de vie. Le Pacte autobiographique 2*, Paris, Seuil, 2005.
- LEJEUNE, Philippe, *Moi aussi*, Paris, Seuil, 1986
- LEJEUNE, Philippe, *Pour l'autobiographie. Chroniques*, Paris, Seuil, 1998
- LEJEUNE, Philippe, « Célestin Guittard, diariste malade », *Les Écrits du for privé en Europe du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Enquêtes, Analyses, Publications*, Jean-Pierre Bardet, Élisabeth Arnoul et François-Joseph Ruggiu (éd.), Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2010, p. 303-314.
- LEJEUNE, Philippe, « Pourquoi Rousseau n'a-t-il pas écrit de journal ? », *Aux origines du journal personnel. France, 1750-1815*, Paris, Honoré Champion, 2016, p. 33-40.
- LÉONARD, Monique *Mémoire et écriture*, Paris, Champion, 2003.
- LEROY-LADURIE, Emmanuel et ROGER, Jean-Marc (éd.), *La Chronologiette de Pierre Prion (1744-1759)*, Paris, Fayard, 2007.

- LESANLIER, Jean, *Images de Port-Royal, Tome II*, Paris, Garnier, 2015.
- LESNE, Emmanuèle, *La Poétique des Mémoires, 1650-1685*, Paris, Champion, 1996, 2000.
- LEUWERS, Hervé, *L'Invention du Barreau français, 1660-1830*, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, Paris, 2006.
- LEVALLOIS, Anne, « "Je" et "moi" dans l'expérience psychanalytique et dans l'écriture autobiographique », *Autobiographie, journal intime et psychanalyse*, Jean-François Chiantaretto, Anne Clancier, Anne Roche (éd.), Paris, Economica-Anthropos, 2005, p. 13-26.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, « Jean-Jacques Rousseau fondateur des sciences de l'homme » (1962), *Anthropologie structurale deux*, Paris, Plon 1973 et 1996, p. 45-56.
- LILTI, Antoine, *Le Monde des salons*, Paris, Fayard, 2005.
- LINON-CHIPON, Sophie, *Gallia orientalis. Voyages aux Indes orientales. 1529-1722. Poétique et imaginaire d'un genre littéraire en formation*, Paris, PUPS, 2003.
- LINON-CHIPON, Sophie, « Brièveté et authenticité : l'identité générique de la relation de voyage à la fin de l'Âge classique », *La Licorne*, « Brièveté et Écriture », n° 21, novembre 1991, p. 115-123.
- LITWIN, Christophe, « Amour de soi et pensée du néant. Rousseau héritier de Malebranche ? », *Philosophie de Rousseau*, B. Bachofen, B. Bernardi, A. Charrak, F. Guénard (éd.), Paris, Classiques Garnier, 2014, p. 275-288.
- LOUIS-COMBET, Claude, *Mère des croyants. Mythobiographie d'Antoinette Bourignon*, Paris, Flammarion, 1983.
- LUCIANI, Isabelle, « De l'espace domestique au récit de soi ? Écrits féminins du for privé », *Clio. Femmes, genre, histoire*, 35, 2012, p. 21-44.
- LUCIANI, Isabelle, « "Estant ce que je suis..." Du recueil savant au récit de soi : l'écriture quotidienne de François Rebatu (1588-1662) », Jean-Pierre Bardet, Élisabeth Arnoul et François-Joseph Ruggiu, *Les Écrits du for privé en Europe du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Enquêtes, Analyses, Publications*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 2010, p. 359-380.
- LUCIANI, Isabelle, « "Car les ungs et les aultres m'accablent de peyne..." », Des épreuves de la vie à l'expérience de soi dans quelques livres de raison provençaux », Mouysset, Sylvie, Bardet, Jean-Pierre, Ruggiu, François-Joseph, (éd.), *Car c'est moi que je peins, écritures de soi, individu et liens sociaux (Europe, xv^e-xx^e siècles)*, CNRS Université Toulouse-Le Mirail, Toulouse, 2010.
- LUCIANI, Isabelle, PIÉTRI, Valérie, *Écriture, récit, trouble(s) de soi. Perspectives historiques. France, xv^e-xx^e siècles*, Aix-en-Provence, PUP, 2012.
- MAGNÉ, Bernard, « L'autobiotexte perecquien », *Le Cabinet d'amateur*, n° 5, juin 1997, p. 5-42.
- MARCHAND, Sophie, « Beaumarchais et le personnage de théâtre », *Nouveaux*

- regards sur la trilogie de Beaumarchais*, S. Lefay (éd.), Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 221-238.
- MARIN, Louis, *L'écriture de soi*, PUF, 1999.
- MARIN, Louis, *Philippe de Champagne ou la présence cachée*, Paris, Hazan, 1995.
- MARTINEAU, Emmanuel, « Nouvelles réflexions sur les *Rêveries*. La Première Promenade et son "projet" », *Archives de Philosophie*, vol. 47, n° 2, 1984, p. 207-246.
- MASSEAU, Didier, « Malebranche et le pouvoir de l'imagination romanesque », Antoine-Mahut, Delphine (éd.), *Les Malebranchismes des Lumières*, Paris, Champion, 2014, p. 143-158.
- MAUREPAS, Arnaud de, *À cinquante lieues de Paris. Le journal d'exil des frères Belle-Isle pendant leur exil à Nevers (1725-1726)*, Moulins, Études bourbonnaises, n° 267, 1994.
- MAUREPAS, Arnaud de, et BRAYARD, Florent, *Les Français par eux-mêmes. Le XVIII^e siècle. Anthologie des mémorialistes du XVIII^e siècle*, Laffont, 1996.
- MAUREPAS, Arnaud de, « L'œil, l'oreille et la plume : la sensibilité testimoniale dans le Journal de Barbier (1718-1763) », *Histoire, économie et société*, 4, 1991, p. 491-503.
- MAUZI, Robert, *L'idée du bonheur dans la littérature et la pensée française au XVIII^e siècle*, Paris, Colin, 1960.
- MAZA, Sarah, « Le Tribunal de la nation : les mémoires judiciaires et l'opinion publique à la fin de l'Ancien Régime », *Annales, Économies, Sociétés, Civilisations*, 42^e année, n° 1, 1987, p. 73-90.
- MAY, Georges, *L'Autobiographie*, Paris, PUF, 1979.
- MCCALL SAINT-SAËNS, Anne E., *De l'être en lettres : l'autobiographie épistolaire de George Sand*, Amsterdam ; Atlanta, Rodopi, 1996.
- MELANÇON, Benoît, *L'invention de l'intimité au Siècle des Lumières*, *Littérales*, n° 17, 1995.
- MENANT, Sylvain, « Beaumarchais et l'histoire littéraire », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 2000, n° 4, PUF, p. 1171-1177.
- MERLIN-KAJMAN, Hélène, *Public et littérature en France au XVII^e siècle*, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- MICHEL, Johann, « Narrativité, narration, narratologie : du concept ricœurrien d'identité narrative aux sciences sociales », *Revue européenne des sciences sociales*, XLI-125, 2003, p. 125-142.
- MINVIELLE, Stéphane, *La Famille en France à l'époque moderne*, Paris, Armand Colin, 2010.
- MISH, Georg : *Geschichte der Autobiographie*, Francfort, Schulte-Bulmke, 1907-1969, 4 vol.
- MORÉ DE PONTGIBAUD, Charles Albert, *Mémoires*, Paris, Thiercelin, 1828.

- MORISSEY, Robert, *La rêverie jusqu'à Rousseau. Recherches sur un topos littéraire, French Forum Publishers*, Lexington, Kentucky, 1984.
- MOUREAU, François, *Le Théâtre des voyages. Une scénographie de l'Âge classique*, Paris, PUPS, 2005.
- MOUYSSSET, Sylvie, BARDET, Jean-Pierre, RUGGIU, François-Joseph, (éd.), « *Car c'est moi que je peins* », *écritures de soi, individu et liens sociaux (Europe, xv^e-xx^e siècles)*, CNRS Université Toulouse-Le Mirail, Toulouse, 2010.
- MUCENI, Elena, PITASSI, Maria-Cristina (éd.), *Le Malebranchisme à l'épreuve de ses amis et de ses ennemis*, Paris, Champion, 2018.
- MULLER, Caroline, *Au plus près des âmes et des corps. Une histoire intime des catholiques au XIX^e siècle*, Paris, PUF, 2019.
- MURR, Sylvia, « Le politique "au Mogol" selon Bernier : appareil conceptuel, rhétorique stratégique, philosophie morale », *Purusartha*, n° 13, 1990, p. 239-310.
- NAVARRI, Roger, « Réflexions sur quelques aspects de la pensée philosophique et morale de Beaumarchais », *La Pensée*, n° 110, août 1963, p. 136-141.
- OBERKIRCH, baronne d', *Mémoires de la baronne d'Oberkirch sur la Cour de Louis XVI et la société française avant 1789*, Paris, Mercure de France, 2010.
- OBITZ, Bénédicte, *Beaumarchais en toutes lettres*, Paris, Champion, 2011.
- OBITZ, Bénédicte, « Le plaideur et l'épistolier : statut et fonction des lettres dans les Mémoires judiciaires de Beaumarchais », *Dix-huitième siècle*, n° 41, 2009, p. 567-583.
- ORCIBAL, Jean, *La spiritualité de Saint-Cyran*, Paris, Vrin, 1962.
- OUELLET, Réal, « Fiction et réalité », dans *Les Tyrans de la mer. Pirates, corsaires et flibustiers*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2002, p. 290.
- PACHET, Pierre, *Les baromètres de l'âme. Naissance du journal intime*, Paris, Hatier, 1990.
- PAIGE, Nicholas D., *Being Interior. Autobiography and the contradictions of modernity in Seventeenth-Century France*, University of Pennsylvania Press, 2001.
- PAUL, Audi, *Rousseau, une philosophie de l'âme*, Paris, Verdier, 2008.
- PERRIN, Jean-François, *Rousseau. Le chemin de ronde*, Paris, Hermann, 2014.
- PERRIN, Jean-François, « César à Bossey : le palimpseste antique au livre I des *Confessions* », *Annales de la Société J.-J. Rousseau*, 48, éd. J. Berchtold, M. Porret, 2008, p. 317-337.
- PHILIPPON, Michel, « Jean-Jacques Rousseau, la prose du promeneur », *Aux Origines du poème en prose français (1750-1850)*, N. Vincent-Munnia, S. Bernard-Griffiths et R. Pickering (éd.) (Centre de Recherches Révolutionnaires et Romantiques, Clermont-Ferrand), Paris, Champion, 2003, p. 253-261.
- PICCO, Dominique, « Les femmes et la terre dans les élites françaises (xvii^e-xviii^e siècles) », dans LE MAO, Caroline, MARACHE, Corinne (éd.), *Les*

- élites et la terre, du XVI^e siècle aux années 1930*, Paris, Armand Colin, 2010, p. 223-232.
- POMEAU, René, *Beaumarchais ou la bizarre destinée*, Paris, PUF, 1987.
- PONTACQ, Mariannick, « Madame de Marcellus, une femme d'affaires à l'époque des Lumières », *Annales du Midi : revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale*, t. 118, n° 253, 2006, p. 51-71.
- PILLOUD, Séverine, *Les mots du corps : expériences de la maladie dans les lettres de patients à un médecin du XVIII^e siècle*, Lausanne, BHMS, 2013.
- POULET, Georges, *Entre moi et moi. Essais critiques sur la conscience de soi*, Paris, Corti, 1977.
- POULET, Georges, « Le songe de Descartes », *Études sur le temps humain*, I, Paris, Plon, 1952, p. 63-92.
- POULET, Georges, « Rousseau », *Études sur le temps humain*, I, Paris, Plon, 1952, p. 214-216.
- POUMAREDE, Géraud, *Pour en finir avec la Croisade. Mythes et réalités de la lutte contre les Turcs au XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, PUF, « Quadrige », 2009.
- RAJOTTE, Pierre, *Le récit de voyage, aux frontières du littéraire*, Montréal, Tryptique, 1997.
- RAMOND, Catherine, *Roman et théâtre au XVIII^e siècle : le dialogue des genres*, Oxford, Voltaire foundation, 2012.
- RAYMOND, Marcel, *Jean-Jacques Rousseau, La Quête de soi et la rêverie*, Paris, Corti, 1962, rééd. 1970.
- REICHENBURG, Marguerite, *Essai sur les lectures de Jean-Jacques Rousseau*, Philadelphia, 1932.
- REQUEMORA-GROS, Sylvie, *Voguer vers la modernité : Le voyage à travers les genres au XVII^e siècle*, Paris, PUPS, « Imago Mundi », 2012.
- RICHARD-PAUCHET, Odile, *Les Écrits indiscrets. Autoreprésentation et formes de l'écriture de soi dans l'œuvre de Diderot*, HDR soutenue en 2017 à l'Université de Tours.
- RICCEUR, Paul, *Temps et récit III. Le temps raconté*, Paris, Seuil, 1985.
- RICCEUR, Paul, *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil, 1990.
- RIZZONI, Nathalie, *Charles-François Pannard et l'esthétique du « petit »*, Oxford, Voltaire Foundation, 2000.
- ROCHE, Denis, *Éclats et empires du moi dans la littérature française du XVII^e siècle*, thèse soutenue le 19 décembre 2018 à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle sous la direction d'Hélène Merlin-Kajman.
- ROUGEMONT, Martine de, « Beaumarchais par lui-même : une lettre inédite de Beaumarchais à Mme de Staël », *Le Siècle de Voltaire. Hommage à René Pomeau*, éd. C. Mervaud et S. Menant, Oxford, *The Voltaire Foundation*, 1987, vol. 2, p. 797-801.

- SAINTE-BEUVE, « Beaumarchais », *Le Constitutionnel*, 28 juin 1852, recueilli dans *Causeries du lundi*, Paris, Garnier frères, t. VI, p. 201-260.
- SELLIER, Philippe, « Pour une poétique de la légende : *La vie de Monsieur Pascal* », *Chroniques de Port-Royal*, n° 31, 1982, p. 51-65, repris dans *Port-Royal et la littérature*, Paris, Champion, 1999, t. 1, p. 29-48.
- SERMAIN, Jean-Paul, « La conscience du temps dans *Le Mariage de Figaro* », *Revue d'histoire littéraire de la France*, vol. 104, n° 3, 2004, p. 621-636.
- SETH, Catriona, *La Fabrique de l'intime. Mémoires et journaux de femmes du XVIII^e siècle*, Paris, Laffont, 2013.
- SIMONET-TENANT, Françoise, « À la recherche des prémices d'une culture de l'intime », *Itinéraires*, 2009-4 (consulté le 26 novembre 2020). URL : <http://journals.openedition.org/itineraires/1466>.
- SIMON-MARTIN, Maritxell, « La correspondance de Barbara Leigh Smith Bodichon (1827-1891) », *Rives méditerranéennes*, 41, 2012, p. 79-99.
- SOLAKIAN, Daniel, « Un exemple de lutte villageoise unitaire au XVIII^e siècle : la défense des herbages du terroir de Mons-en-Provence (Haut-Var) », *Le Village en Provence, Actes des journées d'histoire régionale Mouans-Sartoux*, 16, 17 mars 1984, Mouans-Sartoux, publication du Centre Régional de Documentation Occitane, 1985.
- SORIN, Claire, « Aspects du sujet autobiographique dans les journaux des américaines au XIX^e siècle : le corps et la voix dans le journal de Samuella Curd 1860-1863 », *Écritures de femmes et autobiographie*, éd. Ginette Castro, Marie-Lise Paoli Pessas, Maisons des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2001.
- SPECTOR, Céline, « Vérité et subjectivité : des *Essais aux Rêveries* », *Annales de la Société Jean-Jacques Rousseau*, Société Jean-Jacques Rousseau, 2012, p. 321-350.
- SPECTOR, Céline, « Le *Projet de paix perpétuelle* : de Saint-Pierre à Rousseau », *Rousseau, Principes du droit de la guerre. Écrits sur la Paix Perpétuelle*, éd. B. Bachofen, B. Bernardi, G. Silvestrini, C. Spector, Vrin, 2008, p. 229-294.
- STAROBINSKI, Jean, *L'Œil vivant*, Paris, Gallimard, 1961.
- STAROBINSKI, Jean, *Jean-Jacques Rousseau : la transparence et l'obstacle ; suivi de : Sept essais sur Rousseau*, Paris, Gallimard, « Tel. Gallimard », 2013 [1957].
- STAROBINSKI, Jean, « Le Style de l'autobiographie », *Poétique*, n° 3, 1970 (repris dans *La Relation Critique*, Gallimard, 1971).
- TATIN-GOURIER, Jean-Jacques, *La réception des Mémoires d'Ancien Régime : discours historique, critique, littéraire*, Éditions le Manuscrit, 2010.
- TATIN-GOURIER, Jean-Jacques, *Usages et pratiques de la mémoire (XVIII^e-XX^e siècles)*, En hommage à Maria Isabel Herrero, *Cahiers d'histoire culturelle*, Hors-série, 2001.
- TINGUELY, Frédéric, « La différence religieuse selon Jean Chardin », *Dix-septième siècle*, vol. 278, n° 1, 2018, p. 111-122.

- TINGUELY, Frédéric, *L'Écriture du Levant à la Renaissance : enquête sur les voyageurs français dans l'Empire de Soliman le Magnifique*, Genèse, Droz, 2000.
- TISSOIRES, Amélie, *L'Opéra mental. Formes et enjeux de l'écriture du spectacle chez J.-J. Rousseau*, Genève, Slatkine, 2012.
- TORRELL, Jean-Pierre, *Le Christ en ses mystères. La vie et l'œuvre de Jésus selon Thomas d'Aquin*, t. II, Paris, Desclée, 1999.
- TOUCHEFEU, Yves, *L'Antiquité et le christianisme dans la pensée de J.-J. Rousseau*, Oxford, *Studies on Voltaire*, 1999.
- VASSET, Sophie, « Narrating pain in British medicine and fiction », *Le corps et ses images dans l'Europe du dix-huitième siècle / The Body and its Images in Eighteenth-century Europe*, S. Arnaud, H. Jordheim (éd.), Paris, Champion, 2012, p. 199-217.
- VERHAEGUE, Laure, « Rousseau interprète pascalien de Descartes : la troisième Lettre morale », *Les Études philosophiques*, n° 108, n° 1, 21 mai 2014, p. 115.
- VERNANT, Jean-Pierre, « L'individu dans la cité », *L'individu, la mort, l'amour*, Paris, Gallimard, 1989.
- VIGARELLO, Georges, *Le Sentiment de soi. Histoire de la perception du corps*, Paris, Seuil, 2014.
- WAHL, Jean, *Tableau de la Philosophie française*, Paris, éd. de la Revue Fontaine, 1946.
- WEAVER, F. Ellen, « Angélique de Saint-Jean, abbesse et "mythographe" de Port-Royal », *La Mère Angélique de Saint-Jean, Chroniques de Port-Royal*, n° 34, 1985, p. 93-108.
- WEERD-PILORGE, Marie-Paule de (éd.), *Mémoires des XVII^e et XVIII^e siècles : nouvelles tendances de la critique*, *Cahiers d'histoire culturelle* n° 13, 2003.
- WINKLER, Martin, *Arminius the liberator, Myth and Ideology*, Oxford UP, 2016.
- WINTERMEYER, Rolf, en collaboration avec Corinne Bouillot (éd.), *Moi public et moi privé dans les mémoires et les écrits autobiographiques du XVII^e siècle à nos jours*, Mont Saint-Aignan, Publications des Universités de Rouen et du Havre, 2008.
- WOLFZETTEL, Friedrich, *Le Discours du voyageur : pour une histoire littéraire du récit de voyage en France, du Moyen Âge au XVIII^e siècle*, Paris, PUF, « Perspectives littéraires », 1996.
- ZANONE, Damien, *Écrire son temps. Les Mémoires en France de 1815 à 1848*, Presses Universitaires de Lyon, 2006.
- ZANONE, Damien, *L'autobiographie*, Ellipses, 1996.
- ZANONE, Damien, *Le moi, l'histoire (1789-1848)*, textes réunis par D. Zanone, Grenoble, ELLUG, Université Stendhal, 2005.
- ZWERDLING, Alex, *The Rise of the Memoir*, Oxford, Oxford University Press, 2017.

DICTIONNAIRES ET ENCYCLOPÉDIES

- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique. Nouvelle édition augmentée [...]*, Paris, Desoer, Libraire, Rue Christine, 1820.
- BURGER, Pierre-François, « TAVERNIER, JEAN-BAPTISTE », *Encyclopædia Iranica, online edition*, 2017, <http://www.iranicaonline.org/articles/tavernier-jean-baptiste> (consulté le 20/03/2020).
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire Universel*, La Haye et Rotterdam, Arnout et Reinier Leers, 3 tomes, 1690.
- NICOT, Jean, *Thrésor de la langue françoise, tant ancienne que moderne*, Paris, David Douceur, 1606.
- SIMONET-TENANT, Françoise (éd.), avec la collaboration de Michel Braud, Jean-Louis Jeannelle, Philippe Lejeune et Véronique Montémont, *Dictionnaire de l'autobiographie. Écritures de soi de langue française*, Paris, Champion, 2017.
- TROUSSON, Raymond, EIGELDINGER, Frédéric S., *Dictionnaire de Jean-Jacques Rousseau*, Paris, Champion, 2006.