



## Le Gentilhomme

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Pasquier (Nicolas)

Éditrice scientifique : Carabin (Denise)

Résumé : Forte de l'héritage humaniste et de l'essor de la pensée sociopolitique légués par le XVI<sup>e</sup> siècle, la littérature du début de la régence se veut avant tout morale. Se donnant comme champs d'observation les mœurs et l'action politique, elle ambitionne d'instituer l'homme et imagine des transformations sociales. La fin brutale du règne de Henri IV et la jeunesse de Louis XIII favorisent en effet le genre de l'institution morale. L'ouvrage, *Le Gentilhomme*, fait partie de cette période de transition. Il est l'œuvre de Nicolas Pasquier, juriste, philosophe, lettré, un de ces magistrats humanistes qui contribuent, depuis plus d'un siècle, à l'évolution de la littérature. Il s'adresse particulièrement au second ordre, la noblesse, qu'il s'engage à former et à rendre active dans une société moderne. L'ambition de cette édition est double, arracher Nicolas Pasquier à l'obscurité des méconnus de l'histoire littéraire et dégager les lignes de force qui structurent son discours moral.

Nombre de pages : 383

Réimpression de l'édition de : 2003

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 70

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812457883

ISBN : 978-2-8124-5788-3

ISSN : 2105-2360

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-411-8

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2007

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)