



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in BATINI (Ugo), RIGUET (Marine) (dir.), *Le Génie au XIX<sup>e</sup> siècle. Anatomie d'un monstre*, p. 339-341

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10106-2.p.0339](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10106-2.p.0339)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Ugo BATINI et Marine RIGUET	
Introduction. Un positivisme du génie? . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### UNE NOTION À LA CROISÉE DES NOUVEAUX SAVOIRS

Céline CHERICI	
Le cerveau, siège du génie et de la folie. De l'anatomo-pathologie au discours scientifique . . . . .	25
Ugo BATINI	
Schopenhauer. Chair et sang du génie . . . . .	45
Guillaume TONNING	
« Faire mourir le génie de froid ». Le programme positiviste de Nietzsche . . . . .	67
Serge NICOLAS	
La psychologie des grands hommes. Émile Zola étudié par le D <sup>r</sup> Toulouse au moyen de l'instrumentation de laboratoire . . . . .	83
Bernard ANDRIEU	
Sans génie, les cancrés? La psychologie des cancrés d'Alfred Binet (1907-1911) . . . . .	121

DEUXIÈME PARTIE  
DE LA DÉMYSTIFICATION  
À LA REVALORISATION DU SINGULIER

Ann JEFFERSON Le temps du génie . . . . .	153
Maxime PERRET Heurs et malheurs du génie dans <i>La Comédie humaine</i> . . . . .	169
Marine RIGUET Le génie littéraire, entre accident heureux et névropathie . . . . .	185
Lola KHEYAR STIBLER Hippolyte Taine et les théories du génie. L'individu et le national . . . . .	211
Arnaud BOUANICHE « L'action de la Nature dans l'Histoire ». Le génie selon Gabriel Tarde . . . . .	223
Romain ENRIQUEZ L'inconscient aux sources du génie entre 1850 et 1900 . . . . .	239
Julie CHEMINAUD Inactualités du peintre de génie . . . . .	261
Jean-Michel DURAFOUR Aby Warburg : gènes génie. Essai d'« utraquistique » en iconologie . . . . .	283
Jean-Gabriel GANASCIA Ouverture. Disparition du génie à l'ère de l'intelligence artificielle? . . . . .	311

TABLE DES MATIÈRES

341

Bibliographie générale .....	319
Index des noms .....	329
Résumés .....	335