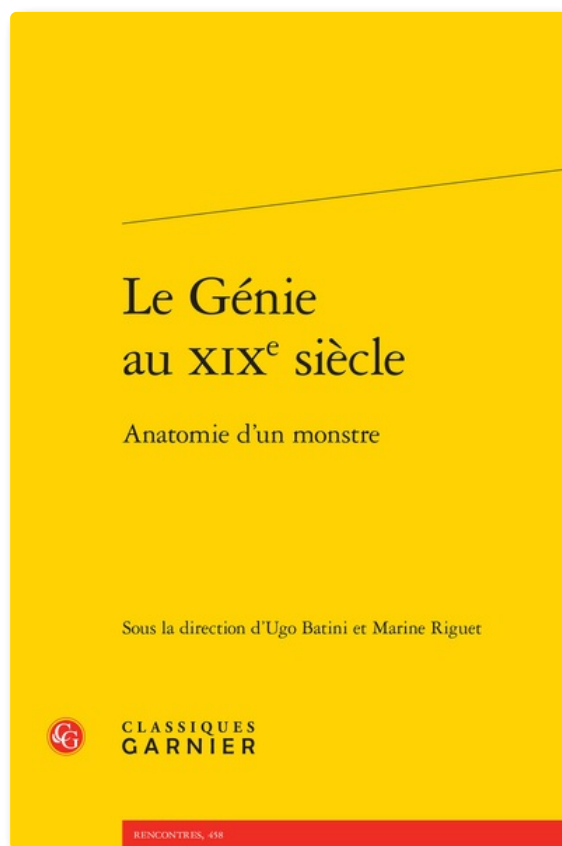




Le cerveau, siège du génie et de la folie

De l'anatomo-pathologie au discours scientifique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Génie au XIXe siècle](#) . [Anatomie d'un monstre](#)

Auteur : Cherici (Céline)

Résumé : Considérer la notion de génie semble avant tout une gageure conceptuelle, qui exige de s'accorder sur une définition, tout en considérant ses évolutions complexes. Pour cerner les enjeux qui marqueront ses acceptions dans le XIX^e siècle, cette étude entend retracer les phases d'intériorisation par lesquelles passe le génie au fil des premières théories des localisations cérébrales, de l'outil électrique comme outil de contrôle, et de la lecture physiognomoniques des individus.

Pages : 25 à 44

Collection : [Rencontres](#), n° 458

Série : Études dix-neuviémistes, n° 53

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101062

ISBN : 978-2-406-10106-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10106-2.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Électricité, neuroanatomie, Vincenzo Malacarne, Charles Bonnet, physiognonomie, phrénologie

[Afficher en ligne](#)