



Le cerveau, siège du génie et de la folie

De l'anatomo-pathologie au discours scientifique

Collectif : [Le Génie au XIX^e siècle](#) . [Anatomie d'un monstre](#)

Array

Array

Résumé : Considérer la notion de génie semble avant tout une gageure conceptuelle, qui exige de s'accorder sur une définition, tout en considérant ses évolutions complexes. Pour cerner les enjeux qui marqueront ses acceptions dans le XIX^e siècle, cette étude entend retracer les phases d'intériorisation par lesquelles passe le génie au fil des premières théories des localisations cérébrales, de l'outil électrique comme outil de contrôle, et de la lecture physiognomoniques des individus.

Nombre de pages : 341

Série : Études dix-neuviémistes, n° 53

ISBN : 978-2-406-10106-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10106-2.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Électricité, neuroanatomie, Vincenzo Malacarne, Charles Bonnet, physiognomie, phrénologie

[Afficher en ligne](#)