



L'inconscient aux sources du génie entre 1850 et 1900

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Génie au XIX^e siècle](#) . [Anatomie d'un monstre](#)

Auteur : Enriquez (Romain)

Résumé : Exalté par les romantiques à l'orée du XIX^e siècle, le génie ploie sous les assauts de l'esprit analytique, positiviste ou médicalisant après 1850. Le lien n'est pourtant pas rompu avec la première moitié du siècle et un élément de continuité pourrait être trouvé dans la notion d'inconscient, issue du romantisme et redéfinie à nouveaux frais par la philosophie de Hartmann, la psychologie et la littérature.

Pages : 239 à 259

Collection : [Rencontres](#), n° 458

Série : Études dix-neuviémistes, n° 53

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101062

ISBN : 978-2-406-10106-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10106-2.p.0239

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Pathologie, Gabriel Séailles, enfance, médical, psycho-analyse, Scherner

[Afficher en ligne](#)