



Introduction

Un positivisme du génie ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Génie au XIX^e siècle](#) . [Anatomie d'un monstre](#)

Auteurs : Batini (Ugo), Riguet (Marine)

Résumé : La ressaie du génie par les sciences marque au XIX^e siècle l'aboutissement d'un tournant notionnel. Sa matérialisation se perçoit comme un des traits distinctifs de son inflexion. Elle le fait entrer dans l'ordre de l'expérimentable, du normal et du pathologique. Un apparent « positivisme du génie » qui dessine surtout les contours d'un tournant esthétique majeur, où se revendique une nouvelle modernité.

Pages : 7 à 21

Collection : [Rencontres](#), n° 458

Série : Études dix-neuviémistes, n° 53

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101062

ISBN : 978-2-406-10106-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10106-2.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Subjectivité, interdisciplinarité, problématique, intelligence, physiologie, anatomie, médecine, anthropologie, philosophie, arts

[Afficher en ligne](#)