



Inactualités du peintre de génie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Génie au XIX^e siècle . Anatomie d'un monstre](#)

Auteur : Cheminaud (Julie)

Résumé : À la fin du XIX^e siècle, des médecins louent les peintres de génie qui ont su représenter les pathologies dans leurs œuvres. Mais cet éloge est surtout adressé à l'art du passé, tandis que les discours qui portent sur les peintres modernes soulignent surtout leurs pathologies. Le peintre de génie, alors, serait-il condamné à n'être jamais de son temps ?

Pages : 261 à 281

Collection : [Rencontres](#), n° 458

Série : Études dix-neuviémistes, n° 53

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101062

ISBN : 978-2-406-10106-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10106-2.p.0261

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Esthétique, dégénérescence, modernité, art, visible, anomalie, progénéré, valeurs

[Afficher en ligne](#)