



Inactualités du peintre de génie

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Génie au XIX^e siècle . Anatomie d'un monstre](#)

Author: Cheminaud (Julie)

Abstract: À la fin du XIX^e siècle, des médecins louent les peintres de génie qui ont su représenter les pathologies dans leurs œuvres. Mais cet éloge est surtout adressé à l'art du passé, tandis que les discours qui portent sur les peintres modernes soulignent surtout leurs pathologies. Le peintre de génie, alors, serait-il condamné à n'être jamais de son temps ?

Pages: 261 to 281

Collection: [Encounters](#), n° 458

Series: Nineteenth century studies, n° 53

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406101062

ISBN: 978-2-406-10106-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10106-2.p.0261

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 11-23-2020

Language: French

Keyword: Esthétique, dégénérescence, modernité, art, visible, anomalie, progénéré, valeurs

Article from a collective work: [Previous](#) 13/19 [Next](#)