



« Faire mourir le génie de froid »

Le programme positiviste de Nietzsche

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Génie au XIX^e siècle](#) . [Anatomie d'un monstre](#)

Auteur : Tønning (Guillaume)

Résumé : Nietzsche, qui n'est pas positiviste, entreprend cependant dans *Humain trop humain* une radicale démystification de la notion de génie pour la repenser comme réalité – voire comme monstruosité – physiologique. Conçu à la manière d'une concentration de puissance en une région du corps, véritable « dynamite », le génie désigne dans ces conditions la capacité à libérer brutalement une formidable quantité d'énergie accumulée au fil des générations.

Pages : 67 à 82

Collection : [Rencontres](#), n° 458

Série : Études dix-neuviémistes, n° 53

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406101062

ISBN : 978-2-406-10106-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10106-2.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Hérité, volonté de puissance, surhumain, Zarathoustra, philosophie

Article de collectif : [Précédent](#) 4/19 [Suivant](#)