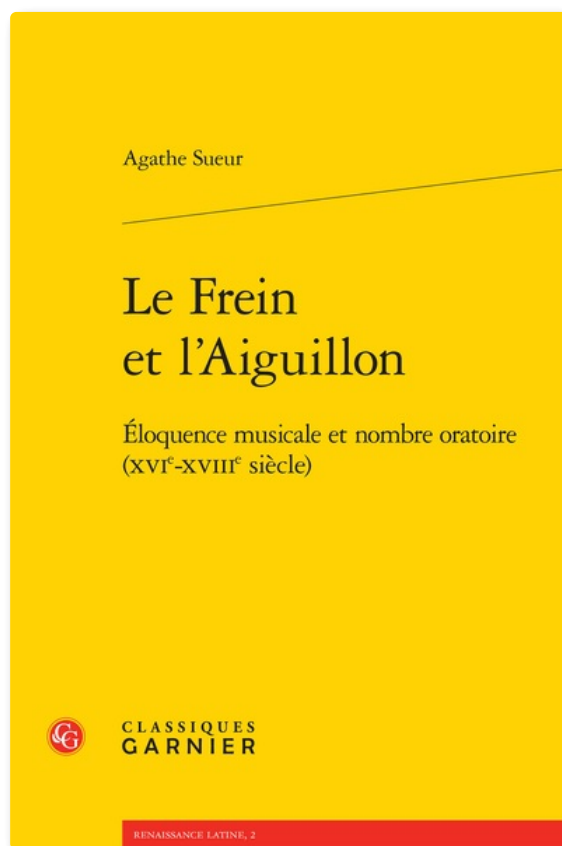




Préambule

Théoriser sur la musique, avec quelle culture ?

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Le Frein et l'Aiguillon. Éloquence musicale et nombre oratoire \(XVI^e-XVIII^e siècle\)](#)

Pages : 21 à 51

Collection : [Renaissance latine](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812421112

ISBN : 978-2-8124-2111-2

ISSN : 2271-698X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2111-2.p.0021

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/03/2014

Langue : Français

