



Préambule

Théoriser sur la musique, avec quelle culture ?

Publication type: Book chapter

Book: [Le Frein et l'Aiguillon. Éloquence musicale et nombre oratoire \(XVI^e-XVIII^e siècle\)](#)

Pages: 21 to 51

Collection: [Latin Renaissance](#), n° 2

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage --
Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812421112

ISBN: 978-2-8124-2111-2

ISSN: 2271-698X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-2111-2.p.0021

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 03-13-2014

Language: French

[Display online](#)