



CLASSIQUES
GARNIER

SUEUR (Agathe), « Index rerum », *Le Frein et l'Aiguillon. Éloquence musicale et nombre oratoire (XVI^e-XVIII^e siècle)*, p. 415-418

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2111-2.p.0415](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2111-2.p.0415)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX RERUM

N. B. : les termes les plus fréquents, éloquence, musique, nombre et poésie, ne sont pas recensés.

- Abondance : 67, 185, 265, 277, 282, 285, 288-290, 317-318, 320-321, 324-325, 328-329, 331-332, 334-339, 347 n, 348, 354-355, 363, 366, 368, 379-380
- Actio* : 87-88, 134, 174, 200, 213, 229, 235
- Aiguillon : 159, 205-207, 211-214, 311, 319, 378
- Amphimacre (voir aussi *crétique (pied)*) : 78, 192, 195, 198-199, 210
- Amplification : 64-65, 69, 255, 257, 262, 264, 267-268, 283, 328, 338-339, 355, 356 n, 361 n, 373
- Anapeste/anapestique : 78, 85, 130, 192, 195, 206, 210
- Antistrophe : 69, 82, 106, 122, 154, 168, 252, 254
- Aria : 40, 46 n, 97, 122, 133, 139, 147, 224, 264, 323, 346, 349, 368
- Asianiste/asianisme : 19, 78, 194 n, 282, 286, 288, 290, 294, 295 n, 296, 306-307, 309, 311 n, 312, 314, 324, 334, 337, 342, 347-348, 350, 365-366
- Attique/atticisme : 282-283, 285-286, 288-289, 293 n, 307-308, 316, 337, 339, 342-344, 345 n, 354, 359-360, 373, 375, 379-381
- Batti-/battologie : 292-293, 322
- Brachylogie : 336 n, 346-348
- Brièveté : 67, 247, 262, 285, 287-289, 292-293, 305, 309, 313-315, 318, 320-321, 324-325, 328, 330-331, 332 n, 334-339, 346, 347 n, 348, 350-351, 355, 359, 373, 379-380
- Canon : 160-163, 185 n, 257-258, 268
- Cantate : 46, 99, 121, 126, 323, 368
- Canzone(tta)* : 84, 121, 140
- Césure : 81, 97, 155, 221-222, 231-234, 237
- Chrie : 264, 266-268, 329-330, 358 n
- Cicéronien/cicéronianisme : 11, 26, 65, 79 n, 90, 97 n, 103, 146, 177, 195, 247, 282, 284, 285 n, 286, 288, 296-297, 309, 316-318, 323-324, 328-329, 336, 344, 357, 360, 381
- Clausel* : 239, 244
- Clausule : 58 n, 66, 74, 86, 146, 158, 165, 177 n, 184-185, 188, 193-203, 207-208, 210-212, 214, 219, 221, 222 n, 223 n, 232, 234-235, 239 n, 242, 259, 273, 281, 284, 292, 321, 337, 341-342, 345 n, 352, 365-366
- Collectio* : 264-265, 267, 269
- Concinnus/concinnitas* : 36, 54, 61, 67, 114-115, 117-118, 185, 215-220, 222, 228, 231, 236-237, 242-243, 245, 247-248, 250-251, 255, 269, 272-273, 281, 311-312, 338, 353, 366, 373-374, 377
- Concitato (genere)/concitatus* : 67, 290, 298-305, 307, 367

- Convenance : 15, 36 n, 60, 63, 73, 79, 137, 154-156, 159, 181, 194 n, 196, 213, 238-239, 246-247, 258, 280-281, 283, 294, 301, 312 n, 336-337, 340-341, 352-353, 362 n, 368, 370, 378
- Cousue (expression) : 73, 91, 168, 182, 219, 310, 369
- Crétique (pied) : 198, 209-210
- Dactyle/dactylique : 21, 55, 70, 75, 77-78, 80-81, 84-85, 107, 112, 127, 144, 151-152, 155, 192, 195-197, 206, 210, 237
- Dépouillé(e) : 61 n, 83, 94-97, 109, 126, 136 n, 137, 144-145, 254, 272, 297, 344
- Dichorée (pied) : 78, 193, 208, 241-242, 305-306
- Dispositio* : 13, 14 n, 36, 184 n, 255, 258, 260, 379
- Dithyrambe : 70, 166, 168-170, 297
- Elocutio* : 36 n, 58 n, 63, 66, 111 n, 177, 182 n, 250, 255, 260, 266, 290, 348 n, 379
- Énante (pied) : 151-152, 195 n, 244
- Enflé/enflure : 282-283, 296, 313-314, 324-325, 331, 335, 355-363, 364 n, 365-373, 379-380
- Enthymème : 250-252, 254-258, 260-262, 311
- Épichérème : 254-255, 260, 262
- Épique/épopée : 21, 63, 70, 94-96, 98, 120, 135-136, 142, 144 n, 210
- Épode : 69, 82, 106, 122, 154, 254-255
- Exorde : 35, 166-169, 233, 246, 258-263
- Expolitio* : 264-269
- Figure : 13, 14 n, 15, 24, 32, 35, 36 n, 63-64, 156, 168 n, 183 n, 184-185, 205, 216, 218, 240, 241 n, 251 n, 254, 259-260, 266, 268 n, 269, 330, 337-340, 342, 344-345, 355, 356 n, 363, 375
- Flexio* : 200-202, 210, 234-235, 261, 319 n
- Frein : 205-207, 211-214, 296, 319, 367, 378
- Fugu(é)e : 37 n, 114-118, 120, 147, 158, 160-166, 168, 173, 204, 257-260, 262, 268, 320, 322, 338-339, 363-364, 366, 373
- Hendécasyllabe : 63, 84, 105-106, 110, 129, 136, 138, 140, 142, 144
- Hexamètre : 63, 70, 77, 80-81, 84, 107, 111 n, 112, 138, 144, 236-237, 239, 247
- Homéotéleute : 85 n, 86, 217-218, 342, 366
- Hymne : 29, 46, 69, 85, 99, 103-111, 118, 293
- Iambe/iambique : 75, 77-78, 80, 84-85, 94, 111 n, 127, 130, 136, 138, 151-152, 192, 195-197, 198 n, 206, 208, 236 n, 308
- Incise : 67, 108, 127, 215-217, 219-225, 228 n, 229-235, 238, 241, 246-248, 249 n, 256, 261, 263, 270 n, 281, 303-306, 312, 320, 325, 332 n, 341-342, 347, 353-354, 364-365
- Inganno* : 122-123, 218, 311 n
- Ingénieux/ingéniosité : 19, 131 n, 132, 146, 158, 204, 252, 255, 288, 292, 294, 309, 311-312, 319, 345-350, 357-358, 363, 366-367, 369, 379-381
- Inscription : 145-147, 204, 332 n, 350, 377
- Labyrinthe : 294, 365, 372
- Laconique/laconisme : 19, 286-290, 293, 294, 296, 309, 311, 314-315, 317, 334-337, 341-342, 345-348, 350, 352, 380
- Liberté : 21, 69, 74, 76, 102 n, 113, 127-129, 131, 132 n, 133-134, 151, 154, 156-159, 162, 165-167, 168 n, 169, 173, 181, 214, 245, 311, 381
- Licence : 70-71, 74, 84, 101-102, 131, 154-157, 162, 166, 169, 231, 281, 339, 367, 379
- lipsien/lipsianisme : 285, 286 n, 287, 290, 296, 297 n, 309, 311, 316, 328-329, 336, 345-346, 350

- Madrigal(esque) : 99, 128-135, 143 n, 167-168, 252, 292, 294 n, 296-300, 306, 307 n, 321-322, 332 n, 374, 377
- Membre : 15, 67, 82, 89, 98, 115, 127, 159, 169, 172-174, 201-205, 212 n, 215-226, 228 n, 229, 231-232, 234, 236-243, 246-248, 249 n, 250-251, 256, 259-265, 270, 273, 281, 291 n, 292 n, 303-304, 312, 320, 340-341, 344, 346-347, 353-354, 364-365
- Métabole : 60, 74-75, 101, 144 n, 161
- Mètre : 11, 53-56, 63, 66-69, 72, 74-75, 77-78, 80-81, 83, 86-87, 91, 93, 95-98, 102-104, 108, 110, 112-113, 115, 118 n, 119, 121-123, 125-127, 134, 144, 146, 153, 156, 159, 172, 174, 193, 245, 292, 324, 377-378
- Mode : 57, 58 n, 59, 83 n, 97 n, 99-103, 105, 153 n, 171, 184 n, 222 n, 291 n, 292
- Molle/mollesse : 111, 208, 277, 282, 284, 292, 294 n, 298-299, 301, 302 n, 303-304, 307, 379
- Musarithme : 34, 36 n
- Musurgia mirifica* : 33-34, 110
- Nombre visuel : 55, 159
- Ode : 63, 67-71, 77, 82, 105-106, 121-128, 139, 145, 154, 156, 162, 169, 216, 254-255, 297, 323, 346, 377
- Pal(l)ilogie : 292, 338
- Péribole : 264
- Période : 16, 19, 36 n, 47, 63-67, 72-73, 79-80, 142, 146, 175, 177-179, 181-195, 197, 199-226, 227 n, 228-230, 233-243, 245-257, 259-264, 267, 269-273, 277, 281-282, 284, 288-289, 291 n, 294 n, 296, 303, 310-314, 320, 322, 330, 332 n, 339-341, 344, 345 n, 346, 348-349, 351, 353-354, 359, 364-365, 367, 377-378
- Pied : 11, 36, 54-57, 63-68, 70, 75-82, 84-85, 89, 92, 94, 97-98, 112, 117-118, 119 n, 125, 127, 130, 138, 144 n, 146, 150-157, 164, 169, 174, 181 n, 192-196, 198, 201, 205-210, 215, 218, 235, 241-242, 244-245, 251 n, 300-302, 305-308
- Polylogie : 292-293, 294 n, 322, 348
- Prélude : 163 n, 165-169, 366
- Prolixe/prolixité : 285, 292-293, 311, 335, 337, 340, 356, 380
- Prononciation : 17-19, 31, 36, 51, 61, 72, 87-88, 91-95, 97-98, 133-134, 138, 144, 147, 160, 168, 173-174, 179, 181, 196, 201, 203, 209, 211, 213-214, 217, 225, 229-230, 232-237, 239, 270 n, 305, 378
- Prose : 11-12, 15 n, 16 n, 18, 21, 36, 51, 53-55, 58, 60-63, 65-66, 71 n, 72-74, 76-82, 83 n, 84 n, 85 n, 86-88, 92, 95, 98-99, 101 n, 102-103, 104 n, 107-109, 111-120, 130, 131 n, 133-134, 135 n, 136-138, 142, 144-145, 147, 157, 159, 162-166, 169, 174, 177, 195, 196 n, 198, 204, 206, 213-214, 216, 218-219, 226-227, 231, 243, 245 n, 258, 302, 305, 314-315, 322 n, 347 n, 352, 366, 367 n, 374, 377-378
- Psaume : 25 n, 27-28, 110-116, 120, 216, 374
- Pyrrhique (pied/rythme) : 78, 300-302, 305-308
- Ratiocinatio* : 254, 256, 258
- Récitatif (voir aussi *style récitatif*) : 51, 89, 119-120, 133-134, 147
- Rime/rimé : 54 n, 85-87, 114, 119, 128-129, 131, 135-142, 144-145, 147, 153 n, 218, 347, 365
- Rythme/rythmé : 11, 15, 17, 34-36, 47, 54-56, 59, 64, 66, 71 n, 72-78, 80-81, 83, 85 n, 86-88-89, 91, 97 n, 98, 101, 103, 104 n, 108, 112-113, 115-119, 130, 133, 136, 144, 160-164, 170-174, 177, 182, 187, 191, 193-195, 205, 207, 209-211, 216, 218, 220, 224, 231, 233, 235, 239-242, 244, 245 n, 249, 261, 267 n, 280, 284,

- 289-292, 294, 297, 302, 305-308, 312, 320, 324, 345, 353, 365-366, 373-375, 378-379
- Sentence : 79, 178 n, 265-266, 267 n, 290, 310, 314, 339, 345 n, 346, 349, 350 n, 365
- Solutus, a, um* : 21, 36 n, 49, 51, 53-57, 58 n, 61 n, 63, 70-71, 73, 74 n, 76, 79-87, 93-94, 98-108, 110-111, 113-114, 116, 118, 120-124, 126-131, 133-134, 136, 138-141, 144-147, 149, 151-154, 156-157, 159-160, 162-163, 165-174, 177, 181 n, 194 n, 212-213, 233, 243, 245, 248, 258, 277, 281-282, 289, 351, 377-379, 381
- Souffle : 59, 113, 117, 187, 209, 233, 237-239, 263-264, 295, 354, 359
- Spondée/spondaïque : 11, 55, 70, 77, 78, 81, 107, 112, 151-152, 155, 192, 195, 206, 208, 210, 232, 237, 300
- Sprezzatura* : 139
- Strophe : 16, 67-69, 77, 82-83, 101, 106, 110 n, 121-127, 130, 135, 140-144, 153-154, 156, 159, 252, 254
- Style : 15, 19, 24, 32-33, 38, 54 n, 60 n, 73-74, 80, 89-90, 92-94, 101 n, 105, 121 n, 122, 128, 131, 133-135, 146, 153, 155, 157-160, 165, 170, 204, 246, 266, 275, 277, 279-287, 290, 294, 296-299, 302 n, 309, 311-312, 314, 316-322, 324-325, 327-330, 333-337, 342-346, 349-357, 358 n, 360, 363-364, 366, 368-371, 372 n, 373-375, 380-381
- coupé : 351-354, 380
 - ecclésiastique : 159, 321
 - épistolaire : 349 n, 351
 - fantastique : 157-160, 165-168, 170, 213-214, 231, 366
 - historique : 196, 319
 - humble : 24, 122, 159, 281, 298, 335, 344
 - hyporchématique : 153, 155, 159, 171, 320-321
 - luxuriant : 350, 366, 368
 - madrigalesque : 131, 134-135, 297, 306, 321
 - mélismatique : 153 n, 159
 - mixte : 24, 312, 342-343, 345, 380-381
 - motets (des) : 159, 320-321
 - moyen : 24, 122, 272-273, 280-281, 298, 317 n, 319, 365
 - nations (des) : 320-321, 324-325
 - politique : 323, 330
 - récitatif : 74, 92-94, 133-134, 351
 - sentencieux : 320, 322, 349-350
 - sublime : 122, 280-281, 298-299, 319, 357, 358 n
- Sublime (voir aussi *style sublime*) : 18 n, 28, 72, 95-96, 105-106, 122, 136, 254 n, 277, 279-281, 297-299, 304-308, 311, 313 n, 319, 337, 343, 357-359, 361 n, 362, 365-366, 379
- Syllogisme/syllogistique : 250-258, 260-262, 267-268, 330
- Tressée (expression) : 102
- Trochée/trochaïque : 77-78, 84-85, 127, 130, 151-152, 192, 195, 206, 208, 232, 305-306, 308
- Vers : 11, 16 n, 21, 47, 51, 53-54, 57-58, 63, 67-70, 73, 75, 77, 79 n, 80-86, 93-95, 96 n, 97, 99-101, 103, 105-106, 110-112, 114-115, 117 n, 119, 121, 123 n, 124, 126-131, 134-144, 146, 149, 153, 156, 159, 162, 170, 173 n, 174, 177 n, 194, 198, 208, 212, 221 n, 231, 234, 236, 240 n, 252 n, 264, 290-291, 296, 358, 363 n
- Verso sciolto* : 134-138, 141-142, 144-145, 377
- Vinctus, a, um* : 49, 51, 53-57, 63, 67, 69-71, 74, 76, 79-80, 82-83, 85-87, 93, 98-100, 102-106, 110, 114, 118, 120-123, 126-128, 134, 139, 144-147, 149, 160, 163, 165, 171, 173-174, 195, 245, 277, 291, 377, 381