



CLASSIQUES
GARNIER

DOUTHWAITE VIGLIONE (Julia), « Table des illustrations », *Le Frankenstein français et la littérature de l'ère révolutionnaire*, p. 381-382

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4606-1.p.0381](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4606-1.p.0381)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- FIG. 1 – « L'Ouverture du Club de la Révolution ». *Actes des Apôtres*, vol. 2 (10 novembre 1789), frontispice. Département des livres rares, bibliothèque Hesburgh, université de Notre-Dame, Notre-Dame, IN, USA. 325
- FIG. 2 – Frontispice du tome 1 de Pierre-Joseph-Alexis Roussel, *Le Château des Tuileries* (1802). Bibliothèque Charles Deering McCormick, département des livres rares, bibliothèque universitaire de Northwestern, Evanston, IL, USA. 326
- FIG. 3 – « Palper mes habits, me retourner dans tous les sens ». Frontispice du tome 1 de Madame S*** [Louise-Marie Sureau], *Melchior ardent, ou les aventures plaisantes d'un Incroyable* (v. 1800). Bibliothèque Lilly, université d'Indiana, Bloomington, IN, USA. 327
- FIG. 4 – « Le général Jinjur et son armée de la révolte prend le château d'Oz ». Illustration par John R. Neill dans Lyman Frank Baum, *Le Merveilleux pays d'Oz (The Marvelous Land of Oz)*, 1904). 328
- FIG. 5 – L'abbé Mical, *Têtes parlantes*, estampe, 1783. 329
- FIG. 6 – « Nous suivrons Sire, vos Augustes frères : Ils viennent de l'école de l'adversité. Sans elle Henri IV n'eût pas été le grand. Comme lui, ils veulent reconquérir le Royaume en vainqueur & en père pour le remettre entre vos mains ». *Le Serment de la noblesse françoises* (sic), 1792. 330

- FIG. 7 – G. Texier, *Apparition d'Henri IV à Louis XVI, ou la vérité découverte*. Dédié à la Nation. Gravure, v. 1792. Photographie par Jean-Yves Chermeux, Musée national du château de Pau 331
- FIG. 8 – *L'Urne mystérieuse*, gravure, v. 1794-1799. 332
- FIG. 9 – « Je te jure par l'ombre sacrée de ton Père. Que je n'existerai jamais que pour toi. Elle répète le même serment ». Frontispice d'Élisabeth Guénard, *Irma, ou les malheurs d'une jeune orpheline, histoire indienne*, vol. 1 (an VIII, v. 1799-1800). Département des livres rares, bibliothèque Hesburgh, université de Notre-Dame, Notre-Dame, IN, USA. 333