



CLASSIQUES  
GARNIER

DOUTHWAITE VIGLIONE (Julia), « Index des œuvres citées », *Le Frankenstein français et la littérature de l'ère révolutionnaire*, p. 373-376

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4606-1.p.0373](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4606-1.p.0373)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES CITÉES

- Actes des apôtres* : 9, 45-48, 325, 373  
*Adieux à la Reine (Les)* : 319  
*Adolphe, ou la Famille malheureuse* : 181  
*Affiches américaines* : 233-234  
 « Aglaonice, ou la Belle au concours » :  
 116-120  
*Ami du roi (L')* : 160, 205, 271  
*Amin, ou ces derniers temps* : 119  
*Ange des prisons (L')* : 177, 186  
*Apparition d'Henri IV à Louis XVI*  
 (gravure) : 162-163, 331, 374  
*Appel à l'impartiale postérité (L')* : 250-256  
*Appel des dernières victimes de la Terreur à*  
*la prison Saint Lazare (L') (tableau)* :  
 216  
*Avantures (sic) de Caleb Williams, ou les*  
*choses comme elles sont (Les)* : 13, 132,  
 137, 221, 259, 280-284, 306, 310, 316  
*Aventures de Jérôme Lecocq (Les)* : 119  
  
*Boussole nationale (La)* : 27, 163  
*Bouvard et Pécuchet* : 14, 215, 219, 222-  
 223, 256-258, 265  
*Bug-Jargal* : 158  
  
 « Ça ira » (chanson) : 205  
*Candide* : 24, 69-70, 294  
*Charlatans modernes (Les)* : 104  
*Charmansage* : 76-77, 105, 123  
*Château des Tuileries (Le)* : 41, 60-67,  
 326, 373  
*Chevalières errantes (Les)* : 76  
*Chouans (Les)* : 194-195  
*Chronique de Paris (La)* : 9, 30, 43-44,  
 94-95, 102, 155, 217, 220, 260  
  
*Cimetière de la Madeleine (Le)* : 29, 31, 65,  
 145, 177-188, 191, 233, 287  
*Cœlina, ou l'enfant du mystère* : 229  
*Collection complète des tableaux historiques*  
*de la Révolution française* : 244, 269  
*Contrat social (Le)* : 206-207, 215  
*Contre-temps (Les)* : 232  
*Copie d'une lettre écrite au cachot sur du linge*  
*avec du sang* : 246  
*Correspondance politique et confidentielle,*  
*inédite de Louis XVI, avec ses frères, et*  
*plusieurs personnes célèbres, pendant les*  
*dernières années de son règne, et jusqu'à*  
*sa mort ; avec des observations* : 188-193  
*Crimes de Marat (Les)* : 258  
*Crimes de Robespierre (Les)* : 267-271, 279  
*Crimes des noirs* : 258  
*Crimes des reines de France* : 259  
*Crimes des terroristes (Les)* : 258  
*Culture and Society, 1780-1950* : 31  
  
*Déclaration des droits de la femme et de la*  
*citoyenne* : 44, 78, 80  
*Déclaration des droits de l'homme et du*  
*citoyen* : 38, 93  
*Déclaration du Roi adressée à tous les Français*  
*à sa sortie de Paris* : 144, 151-154, 160,  
 162  
*Découverte australe par un homme volant* :  
 74, 105  
*Dernier jour d'un condamné* : 274  
*Dernier soupir d'un rimeur de 89 ans* : 107  
*Desmond* : 132  
*Dialogue entre Solon et François-Félix*  
*Nogaret, citoyen français, domicilié dans*  
*une grande ville (Le)* : 15

- Dictionnaire des idées reçues (Le)* : 32, 223, 256, 258, 308, 316  
 « Die Automate » : 123  
*Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* : 144  
*Dorbeuil et Céliane de Valran* : 285
- Éducation sentimentale (L')* : 168  
*Éloge de Gresset* : 176, 269  
*Émigré (L')* : 174, 232-233  
*Émile, ou de l'éducation* : 101  
*Enfant du carnaval (L')* : 285  
*Entretiens des Bourbons (Les)* : 159  
*Entretiens sur la pluralité des mondes* : 105  
*Étrange cas du docteur Jekyll et de Mr. Hyde (L')* : 272-273
- Falot du peuple (Le)* : 49, 83, 119  
*Feuille de Madame Angot (La)* : 56  
*Feuille de salut public (La)* : 220, 255  
*Feuille villageoise (La)* : 28  
*Fille de Madame Angot (La)* : 56  
*Frankenstein* : 13, 32, 82, 91, 102, 108, 111, 120, 128-139
- Gargantua* : 69  
*Gazette de France (La)* : 164, 221  
*Genealogies of Citizenship : Markets, Statelessness, and the Right to Have Rights* : 32  
*Glaive vengeur de la République française (Le)* : 221, 237-239, 249  
*Gouvernement moderne, Du* : 195-196  
*Grande Motion des citoyennes de divers marchés* : 48  
*Grand Jugement rendu par le peuple français contre Louis Seize* : 157
- Hard Times* : voir *Temps difficiles*  
*Henriade (La)* : 162  
*Histoire comique des états et empires de la Lune* : 105  
*Histoire de la conjuration de Maximilien Robespierre* : 268, 271, 279
- Histoire de la littérature révolutionnaire* : 21  
*Histoire de la Révolution française* : 45  
*Histoire de Robespierre* : 212-213, 218, 225, 247, 276  
*Histoire littéraire de la Révolution* : 21  
*Histoire secrète du Tribunal révolutionnaire* : 285  
*Histoire véritable de Gingigolo* : 51-53, 58  
*History of Woman Suffrage* : 80-81  
 « Homme au sable (L') » (« Der Sandmann ») : 91, 100-101, 109, 111, 123-130
- Infortunes de Mr. de La Galetierre pendant le régime déceuviral (Les)* : 242-243, 285  
*Irma, ou les malheurs d'une jeune orpheline* : 13, 30, 65, 186, 262, 286-296, 310, 333, 374
- Journal de la ville (Le)* : 27, 57  
*Journal de Paris (Le)* : 9, 12, 96-97, 154-155, 164, 219-248, 250, 254-265, 271, 287, 289, 314  
*Journal de Paris national (Le)* : 9, 12, 219-221, 226-265, 304  
*Jupons de Madame Angot (Les)* : 54
- « Lettre d'un jeune mécanicien » : 91, 121  
*Lettres bougrement patriotiques du véritable Père Duchêne [ou Duchesne]* : 45, 48, 54, 237  
*Lettres de deux habitans des frontières à tous les Français* : 156  
*Lettres de la comtesse de ... au chevalier de ...* : 76  
*Lettres d'une Péruvienne (Les)* : 74, 289  
*Liaisons dangereuses (Les)* : 311  
*Lioncel, ou l'Émigré* : 285
- Magicien d'Oz (Le) (The Wonderful Wizard of Oz)* : 42, 84, 86-87  
*Magie blanche dévoilée (La)* : 105  
*Matière à réflexion pour les jongleurs couronnées (sic) (estampe)* : 167, 274

- Melchior ardent* : 41-42, 67-76, 175, 327, 373  
*Mémoires d'outre-tombe* : 187  
*Mémoires d'un détenu* : 248-250  
*Mère Duchesne* (ou *Duchêne*) (*La*) : 45-46, 56  
*Merveilleux pays d'Oz* (*Le*) (*The Marvelous Land of Oz*) : 43, 45, 84-88, 328, 373  
*Miroir des événements actuels* (*Le*) : 89-91, 94, 100, 105-117, 120, 123, 129-133, 137-138, 318  
*Misérables* (*Les*) : 185, 244, 265, 280, 293  
*Moniteur* (*Le*) : 9, 96-97, 99, 154, 164, 192-193, 220-221, 241, 249-250, 254-257, 275  
*Mots et les choses* (*Les*) : 129-130  
  
*Nouvelle Héloïse* (*La*) : 175  
*Noyades* (*Les*) : 258  
  
*Ombre de Robespierre* (*L'*) : 266, 270, 294  
*Onze* (*Les*) : 286  
« Ô Richard, ô mon roi » (chanson) : 24, 37, 146, 204-207  
*Otbello* : 237  
*Our Landlady* (*Notre Logeuse*) : 42-43, 81-84  
  
*Pauliska, ou la Perversité moderne* : 70, 76  
*Père Duchesne* (*Le*) (ou *Duchêne*) : 45, 48, 54, 237  
*Père Goriot* (*Le*) : 13, 32, 141-142, 146, 159, 189, 193-210  
*Pitt à Saint-Domingue* : 258  
*Portrait de Dorian Gray* (*Le*) : 272-273  
*Presse de la Révolution : journaux et journalistes* (1789-1799) (*La*) : 16, 219  
*Prisonniers du Temple* (*Les*) : 186, 286  
  
*Quatre-vingt-treize* : 286, 292  
*Qu'est-ce que le Tiers état ?* : 323  
*Questions sur l'Encyclopédie* : 115  
*Queue de Robespierre* (*La*) : 264, 266  
  
*Reality Hunger* : 115  
*Recherche philosophique sur l'origine de nos idées du sublime et du beau* : 144  
  
*Réflexions sur la révolution en France, et sur les procédés de certaines sociétés à Londres relatifs à cet événement* : 41  
*Règne du Prince Trop-Bon* (*Le*) : 160-162  
*Religieuse* (*La*) : 120  
*République mondiale des lettres* (*La*) : 34  
*Réveil des dames* (*Le*) : 76  
*Révolutions de Paris* (*Les*) : 9, 43-44, 49, 58, 94, 220, 246  
*Revue de Paris* (*La*) : 194  
*Richard Cœur de lion* (opéra) : 205-206  
*Roi Lear* : 146, 194, 311  
*Roi trompé et détrompé* (*Le*) : 51  
*Roman familial de la Révolution française* (*Le*) : 22, 120, 229  
  
*Sabina d'Herfeld* : 76-77  
*Saule pleureur* (*Le*) (estampe) : 172-173  
*Sept morts du roi* (*Les*) : 169, 172  
*Serment de la noblesse françaises* (*Le*) (*sic*) (estampe) : 103, 330, 373  
*Société du spectacle* (*La*) : 306  
*Souvenirs d'un paria* : 274  
« Sur Catherine de Médicis » : 285-286  
  
*Temps difficiles* (*Hard Times*) : 305  
*Testaments et manifestes de Louis XVI* : 208  
*Tête ou l'oreille du cochon* (*La*) : 168  
*Traité des sensations* : 101  
*Triomphe d'une auguste princesse* (*Le*) : 289  
  
*Un conte de deux villes* (*A Tale of Two Cities*) : 216, 222, 233, 248, 255, 297-307  
*Une année de la vie du chevalier de Faublas* : 247  
*Urne mystérieuse* (*L'*) (estampe) : 172, 266, 332, 374  
  
*Vie et le martyre de Louis XVI* (*La*) : 167  
*Vie et les crimes de Robespierre* (*La*) : 267  
*Vie secrète, politique, et curieuse de M. J. Maximilien Robespierre* (*La*) : 267, 271  
*Vieux Cordelier* (*Le*) : 238, 240

*Vindication of the Rights of Man* : 59-60

*Vindication of the Rights of Woman* : 60

*Voyage et aventures de Frondeabus (sic)* : 105

*Voyages et aventures d'un laboureur descendant*

*du frère de lait d'Henri IV* : voir *Boussole*

*nationale*