



## L'interprétation précaire des oracles dans la littérature grecque ancienne Paradoxes rhétoriques et jeux d'énigmes et de fictions

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** *Le Fragile et le flou. De la précarité en rhétorique*

**Auteur:** Briand (Michel)

**Résumé:** La précarité caractérise à la fois l'interprétation des oracles et la condition humaine qu'ils tâchent de mettre en scène. C'est ce dont témoignent les Olympiques et Pythiques de Pindare, les comédies d'Aristophane, les romans d'Héliodore et Achille Tatius, ou encore l'Alexandre de Lucien. La parole poético-rhétorique joue avec les énigmes, autant qu'avec le sens toujours précaire qui les nourrit. Par le rire ou le récit, elle conjure alors leur forte charge sensorielle, émotionnelle, esthétique et politique.

**Pages:** 263 à 289

**ISBN:** 978-2-406-07088-7

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-07090-0.p.0263

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Rencontres, n° 325

**Série:** Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 5

**Date de parution:** 09/02/2018

**Année d'édition:** 2018

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)