



## L'interprétation précaire des oracles dans la littérature grecque ancienne

Paradoxes rhétoriques et jeux d'énigmes et de fictions

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Fragile et le flou. De la précarité en rhétorique](#)

Auteur : Briand (Michel)

Résumé : La précarité caractérise à la fois l'interprétation des oracles et la condition humaine qu'ils tâchent de mettre en scène. C'est ce dont témoignent les Olympiques et Pythiques de Pindare, les comédies d'Aristophane, les romans d'Héliodore et Achille Tatius, ou encore l'Alexandre de Lucien. La parole poético-rhétorique joue avec les énigmes, autant qu'avec le sens toujours précaire qui les nourrit. Par le rire ou le récit, elle conjure alors leur forte charge sensorielle, émotionnelle, esthétique et politique.

Pages : 263 à 289

Collection : [Rencontres](#), n° 325

Série : Rhétorique, stylistique, sémiotique, n° 5

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406070900

ISBN : 978-2-406-07090-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07090-0.p.0263

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/02/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)