



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in NICOLAS (Loïc) (dir.), *Le Fragile et le flou. De la précarité en rhétorique*, p. 323-349

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07090-0.p.0323](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07090-0.p.0323)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- ABBAMONTE, Giancarlo, « Discorsi alle truppe : documenti, origine e struttura retorica », dans G. Abbamonte, L. Miletta & L. Spina (éd.), *Discorsi alla prova. Atti del Quinto Colloquio italo-francese. Discorsi pronunciati, discorsi ascoltati : contesti di eloquenza tra Grecia, Roma ed Europa*, Naples, Giannini Editore, 2009, p. 29-46.
- ALI BOUACHA, Abdelmadjid, « La Question générique : statut linguistique et enjeu discursif », dans S. Moirand, J.-C. Beacco & A. Ali Bouacha (éd.), *Parcours linguistiques de discours spécialisés*, Berne, Peter Lang, 1993, p. 279-289.
- ALLEN, Janis, « Failure and Expertise in the Ancient Conception of an Art », dans T. Horowitz & A.I. Janis (éd.), *Scientific Failure*, Lanham, Rowman & Littlefield Publishers, 1994, p. 81-108.
- ALLOUCH, Jean, *La psychanalyse est-elle un exercice spirituel ? Réponse à Michel Foucault*, Paris, Epel, 2007.
- ALLOUCH, Jean, *Érotique du deuil au temps de la mort sèche*, Paris, Epel, 1995.
- AMANDRY, Pierre, « Oracles, littérature et politique », *Revue des Études Anciennes*, n° 61, 1959, p. 400-413.
- AMANDRY, Pierre, *La mantique apollinienne à Delphes. Essai sur le fonctionnement de l'oracle*, Paris, de Boccard, 1950.
- ANGENOT, Marc, *Rhétorique de la confiance et de l'autorité*, Montréal, McGill, coll. « Discours social », n° 44, 2013.
- ANGENOT, Marc, « La rhétorique de l'argumentation comme science de l'à-peu-près », *Le Français moderne*, n° 1/79, 2011, p. 56-66.
- ANGENOT, Marc, *Dialogues de sourds. Traité de rhétorique antilogique*, Paris, Mille et une Nuits, coll. « Essai », 2008.
- APFEL, Lauren J., *The Advent of Pluralism*, Oxford – New York, Oxford University Press, 2011.
- ARENDRT, Hannah, *Responsabilité et jugement*, trad. J.-L. Fidel, Paris, Payot, coll. « Petite bibliothèque », 2005.
- ARISTOTE, *Poétique*, texte établi et trad. par J. Hardy, Paris, Les Belles Lettres, Coll. des Universités de France, 2008.
- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, Introduction, trad., notes et index par J. Tricot, Paris, Vrin, 2007.

- ARISTOTE, *Éthique à Nicomaque*, trad., préface et notes J. Voilquin, Paris, Garnier – Flammarion, Paris, 1968.
- ARISTOTE, *Éthique à Eudème*, trad. Vianney Décarie, Paris, Vrin, 1997.
- ARISTOTE, *Confutazioni Sofistiche*, trad., notes et commentaire M. Zanatta, Milano, Rizzoli, 1995.
- ARISTOTE, *The Complete Works of Aristotle*. The revised Oxford Translation Edited by J. Barnes, Princeton, Princeton University Press – Bollingen Series LXXXI, 1995.
- ARISTOTE, *Premiers analytiques*, trad. J. Tricot, Paris, Vrin, 1983.
- ARISTOTE, *Rhétorique*, trad., préface et notes de J. Lauzerois, Paris, Pocket, 2007.
- ARISTOTE, *Rhétorique*, texte établi et trad. par M. Dufour & A. Wartelle, Paris, Les Belles Lettres, Coll. des Universités de France, 1973-2003 [1931].
- ARISTOTE, *Les réfutations sophistiques*, dans *Organon VI*, trad. et notes J. Tricot, Paris, Vrin, 1969.
- ARISTOTE, *Métaphysique*, nouvelle trad., introduction et notes J. Tricot, Préface A. Diès, Paris, Vrin, 1932.
- ARISTOTE, *Traite de L'Âme*, trad. J. Barthelemy-Saint-Hilaire, Paris, Librairie philosophique de Ladrage, 1846.
- ARON, Raymond, *Sur Clausewitz*, Paris, Éd. Complexe, 2005 [1987].
- AUBENQUE, Pierre, *La prudence chez Aristote*, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 2009 [1963].
- AUBENQUE, Pierre, « De l'humanisme à la métaphysique : Eugène Dupréel et la philosophie grecque », dans Ch. Perelman (éd.), *Eugène Dupréel. L'homme et l'œuvre*, Bruxelles, Éd. de l'Institut de Sociologie, 1968, p. 193-202.
- AUBRIOT, Danièle, « La culpabilité d'Œdipe et la date de l'Οἰδίπους τύραννος de Sophocle », dans D. Auger & J. Peigney (éd.), *Phileuripidès. Mélanges offerts à François Jouan*, Paris, Presses universitaires de Paris-Ouest, 2008, p. 355-370.
- BAAS, Bernard, « "Entre" philosophie et psychanalyse : la littérature comme expérience », *Savoirs et clinique*, n° 15, 2012, p. 42-52.
- BACHELARD, Gaston, *The Philosophy of No : A Philosophy of the New Scientific Mind*, trans. G. C. Waterston, New York, The Orion Press, 1968.
- BADIR, Sémir, « La culture comme objet », *Semiotica*, n° 198, 2014, p. 271-289.
- BADIR, Sémir, « Sémiotique et langage. Une présentation historico-épistémologique », dans Cl. Normand & E. Sofia (dir.), *Espaces théoriques du langage. Des parallèles flous*, Louvain-la-Neuve, L'Harmattan – Academia, 2013, p. 279-299.
- BADIR, Sémir, « Pour une épistémologie des Lettres », dans N. Kremer (dir.), *Le Partage des disciplines*, LHT, n° 8, 2011. En ligne : <http://www.fabula.org/lht/8/8dossier/285-semir>.
- BADIR, Sémir, « Pour une sémiotique indisciplinée », conférence présentée dans

- le cadre du congrès de l'Association Française de Sémiotique, *Les Signes du monde. Interculturalité et Globalisation*, Lyon, 2004. En ligne : <http://orbi.ulg.ac.be/handle/2268/170492>.
- BADIR, Sémir, « Ontologie et phénoménologie dans la pensée de Saussure », *Saussure*, Paris, L'Herne, coll. « Cahiers de l'Herne », 2003, p. 108-120.
- BARDIÈS, Laure & MOTTE, Martin (éd.), *De la guerre ? Clausewitz et la pensée stratégique contemporaine*, Paris, Economica, 2008.
- BARTHES, Roland, *La Préparation du Roman*, Paris, Éd. du Seuil/Imec, 2003.
- BARTHES, Roland, *Comment vivre ensemble*, Paris, Éd. du Seuil/Imec, 2002.
- BARTHES, Roland, *Le Neutre*, Paris, Éd. du Seuil/Imec, 2002.
- BARTHES, Roland, *Leçon* (1977), dans *Œuvres complètes – V*, Paris, Éd. du Seuil, 2002.
- BARTHES, Roland, « L'ancienne rhétorique », *Communications*, n° 16, 1970, p. 172-223.
- BARTHES, Roland, « L'Effet de Réel », *Communications*, n° 11, 1968, p. 84-89.
- BARTHES, Roland, « Éléments de sémiologie » (1964), dans *Œuvres complètes – II*, Paris, Éd. du Seuil, 2002.
- BARTHES, Roland, *Mythologies* (1957), dans *Œuvres complètes – I*, Paris, Éd. du Seuil, 2002.
- BARTHES, Roland, *Le Degré zéro de l'écriture* (1953), dans *Œuvres complètes – I*, Paris, Éd. du Seuil, 2002.
- BARZIN, Marcel, « L'esquisse d'une philosophie des valeurs d'Eugène Dupréel », dans Ch. Perelman (éd.), *Eugène Dupréel. L'homme et l'œuvre*, Bruxelles, Éd. de l'Institut de Sociologie, 1968, p. 26-40.
- BECCARIA, Cesare, *Des délits et des peines*, Plan de la Tour, Éditions d'aujourd'hui, 1980 [1764].
- BELORGEY, Nicolas, *L'hôpital sous pression. Enquête sur le « nouveau management public »*, Paris, La Découverte, coll. « Textes à l'appui / Enquêtes de terrain », 2010.
- BENJAMIN, Walter, *Expérience et pauvreté* [1933], suivi de *Le conteur et La tâche du traducteur*, trad. C. Cohen Skalli, Préface É. Pestre, Paris, Payot, coll. « Petite bibliothèque », 2011.
- BERLIN, Isaiah, *Liberty*, Oxford, Oxford University Press, 2002.
- BERTHELOT, René, *Évolutionnisme et platonisme*, Paris, Alcan, 1908.
- BERTHOZ, Alain, *La Vicariance. Le cerveau créateur de mondes*, Paris, Odile Jacob, coll. « Sciences », 2013.
- BERTHOZ, Alain, *La Simplexité*, Paris, Odile Jacob, 2009.
- BERTI, Enrico, « Il valore epistemologico degli endoxa secondo Aristotele », *Seminario de Filosofia*, Instituto de Filosofia, Pontificia Universidad Católica de Chile, vol. 14-15, 2001, p. 111-128.

- BERTI, Enrico, « L'uso scientifico della dialettica », *Giornale di metafisica*, nuova serie, n° XVII, 1995, p. 169-190.
- BERTILSSON, Margareta, « The elementary forms of pragmatism. On different types of abduction », *European Journal of Social Theory*, n° 7, 2004, p. 371-389.
- BETT, Richard, « The Sophists and Relativism », *Phronesis*, n° 34, vol. 1, 1989, p. 139-169, p. 150-152.
- BLANK, David L., « The Arousal of Emotion in Plato's Dialogues », *The Classical Quarterly*, New Series, vol. 43, n° 2, 1993, p. 428-439.
- BOCH, Françoise & GROSSMANN, Francis, « De l'usage des citations dans le discours théorique : des constats aux propositions didactiques », *Lidil – Revue de linguistique et de didactique des langues*, n° 24, 2001, p. 91-112.
- BOLTON, Robert, « The epistemological basis of Aristotelian dialectic », dans D. Devereux & P. Pellegrin (éd.), *Biologie, Logique et Métaphysique chez Aristote*, Paris, Éd. du CNRS, 1990, p. 185-236.
- BORDAS, Éric, « L'à-peu-près et l'à-peu-préisme : lexicalisation d'un lieu commun », *Le Français moderne*, n° 1/79, 2011, p. 112-123.
- BOUCHÉ-LECLERCQ, Auguste, *Histoire de la divination dans l'antiquité*, Leroux, Paris, 1879-1882 (repr. New York 1975).
- BOUCHON-MEUNIER, Bernadette, *La logique floue*, Paris, PUF, coll. « Que-Sais-je ? », 4^e éd., 2007.
- BOURDIEU, Pierre, *Esquisse d'une théorie de la pratique*, Genève, Droz, 1972.
- BOWDEN, Hugh, *Classical Athens and the Delphic Oracle. Divination and Democracy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005.
- BOWRA, Cecil Maurice, *Sophoclean Tragedy*, Oxford, Oxford University Press, 1965 [1944].
- BRECHT, Bertolt, *Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui*, Frankfurt am Main, Suhrkam, 1941.
- BREMER, Jan M., *Hamartia, Tragic Error in the Poetics of Aristotle and in Greek Tragedy*, Amsterdam, Adolf M. Kakkert Publisher, 1969.
- BRETON, Philippe & GISSINGER-BOSSE, Célia, « Les conseils de quartier, un révélateur des difficultés d'émergence du nouveau "pouvoir consultatif" », *Communication & Organisation*, n° 35, 2010, p. 125-136.
- BRIAND, Michel, *Pindare. Odes olympiques*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Commentario », 2014.
- BRIAND, Michel, « La fiction chez Philostrate, des *Images* à la *Vie d'Apollonios de Tyane*, et retour : immersion, expérience, modélisation, intermittences », dans Ch. Bréchet, A. Videau & R. Webb (éd.), *Théories et pratiques de la fiction à l'époque impériale*, Paris, Picard, 2013, p. 251-267.
- BRIAND, Michel, « L'érotique (et le dionysiaque) dans les Pastorales de Longus, ou la fiction comme rite et thérapie », dans C. Bost-Pouderon & B. Pouderon

- (éd.), *Les hommes et les dieux dans l'ancien roman*, Lyon, Coll. de la MOM, 2012, p. 101-116.
- BRIAND, Michel, « Construction des genres, rites et fictions : de l'épinicie au roman grec », *Lalies*, n° 32, 2012, p. 225-240.
- BRIAND, Michel, « Le sexe des passions et des vertus : anthropologie culturelle et méta-fiction dans le roman d'Achille Tatius », dans B. Pouderon & C. Bost-Pouderon (éd.), *Passions, vices et vertus dans le roman antique*, Lyon, Coll. de la MOM, 2009, p. 329-353.
- BRIAND, Michel, « Les épinicies de Pindare sont-elles lyriques ? ou Du trouble dans les genres poétiques anciens », dans D. Moncond'huy & H. Scepti (éd.), *Le genre de travers. Littérature et transgénéricité*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « La Licorne », 2008, p. 21-42.
- BRIAND, Michel, « Les *Dialogues des morts* de Lucien, entre dialectique et satire : une hybridité générique fondatrice », dans A. Eissen (éd.), *Dialogue des morts*, revue *Otrante*, *Art et littérature fantastiques*, Paris, Éd. Kimé, 2007, p. 61-72.
- BRIAND, Michel, « Lucien et Homère dans les *Histoires vraies* : pratique et théorie de la fiction au temps de la Seconde Sophistique », *Lalies*, n° 25, 2006, p. 127-140.
- BRIAND, Michel, « Formes et fonctions fictionnelles de la μυθολογία : énonciations en catalogue et résumés dans les romans grecs anciens », dans V. Pirenne (dir.), *Actes du Colloque CIERGA (sept. 2005). Formes et fonctions de la mythologie et de la mythographie gréco-romaine : de la généalogie au catalogue*, Kernos, numéro spécial 19, 2006, p. 161-175.
- BRIAND, Michel, « Des énigmes pour rire ? L'interprétation précaire des oracles et des songes dans le théâtre d'Aristophane », dans S. Bikialo & J. Dürrenmatt (dir.), *L'Énigme*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « La Licorne », 2003, p. 75-100.
- BURKERT, Walter, « Signs, Commands, and Knowledge : Ancient Divination between Enigma and Epiphany », dans S. I. Johnston & P. T. Struck (éd.), *Mantikê. Studies in Ancient Divination*, Leiden – Boston, Brill, Religions in the Graeco-Roman World, 2005, p. 29-49.
- BURNYEAT, Myles F., « The origins of non-deductive inference », dans J. Barnes, et al. (éd.), *Science and Speculation : Studies in Hellenistic Theory and Practice*, Cambridge, Cambridge University Press, 1982, p. 193-238.
- BUXTON, Richard, *Persuasion in Greek Tragedy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1982.
- CALAME, Claude, *Masques d'autorité. Fiction et pragmatique dans la poésie grecque antique*, Paris, Les Belles Lettres, coll. « L'Âne d'or », 2005.
- CALBOLI MONTEFUSCO, Lucia, « La percezione del simile : metafora e

- comparazione in Aristotele », dans A. M. Lorusso (éd.), *Metafora e conoscenza*, Milano, Bompiani, 2005 p. 69-86.
- CALOGERO, Guido, « Eugène Dupréel et l'histoire de la philosophie ancienne », dans Ch. Perelman (éd.), *Eugène Dupréel. L'homme et l'œuvre*, Bruxelles, Éd. de l'Institut de Sociologie, 1968, p. 182-192.
- CAMBIANO, Giuseppe, « La preistoria del concetto di *empeiria* tra medicina e filosofia », *Humana.Mente*, n°9, 2009, p. 87-104.
- CAMPBELL, Brian, « Teach yourself how to be a General », *Journal of Roman Studies*, n°77, 1987, p. 13-29.
- CANGUILHEM, Georges, « La santé : concept vulgaire et question philosophique » (1988), dans G. Canguilhem, *Écrits sur la médecine*, Paris, Éd. du Seuil, 2001, p. 49-68.
- CANGUILHEM, Georges, « Le statut épistémologique de la médecine » (1985), dans G. Canguilhem, *Études d'histoire et de philosophie des sciences concernant le vivant et la vie*, Paris, Vrin, 1994, p. 413-428.
- CANGUILHEM, Georges, « Puissance et limite de la rationalité en médecine » (1978), dans G. Canguilhem, *Études d'histoire et de philosophie des sciences concernant le vivant et la vie*, p. 392-411.
- CANGUILHEM, Georges, « Thérapeutique, Expérimentation, Responsabilité » (1959), dans G. Canguilhem, *Études d'histoire et de philosophie des sciences concernant le vivant et la vie*, p. 383-391.
- CANGUILHEM, Georges, *Le normal et le pathologique*, Paris, PUF, coll. « Quadrige », 1993 [1966].
- CARASTRO, Marcello, *La Cité des mages : penser la magie en Grèce ancienne*, Grenoble, Éd. Jérôme Millon, coll. « Horos », 2006.
- CARBASSE, Jean-Marie, *Histoire du droit pénal et de la justice criminelle*, Paris, PUF, 2000.
- CARLIER, Pierre, *Le IV^e siècle grec jusqu'à la mort d'Alexandre*, Paris, Éd. du Seuil, 1995.
- CARLIER, Pierre, *Démosthène*, Paris, Fayard, 1990.
- CASEVITZ, Michel, « Mantis : le vrai sens », *Revue des Études Grecques*, vol. 105, 1992, p. 1-18.
- CASSIN, Barbara, *L'Effet sophistique*, Paris, Gallimard, NRF – Essais, 1995.
- CASSIN, Barbara & NARCY, Michel, *La décision du sens. Le livre gamma de la Métaphysique d'Aristote*, Paris, Vrin, coll. « Histoire des doctrines de l'antiquité classique », 1989.
- CATELLIN, Sylvie, *Sérendipité. Du conte au conseil*, Paris, Éd. du Seuil, coll. « Science ouverte », 2014.
- CAZES, Bernard, *L'histoire des futurs. Les figures de l'avenir, de saint Augustin au XXI^e siècle*, Paris, Seghers, coll. « Les visages de l'avenir », 1986.

- CHARAUDEAU, Patrick, *Le discours politique. Les masques du pouvoir*, Paris, Vuibert, 2005.
- CHAROLLES, Michel, « L'encadrement du discours : univers, champs, domaines et espaces », *Cahier de recherche linguistique*, n° 6, 1997, p. 1-73.
- CHERNISS, Harold F., « Compte-rendu d'E. Dupréel, *Les Sophistes. Protagoras, Gorgias, Prodicus, Hippias* », *The American Journal of Philology*, n° 73, vol. 2, 1952, p. 199-207.
- CHESTERTON, Gilbert K., *La Croix bleue*, trad. É. Cammaerts, Paris, Perrin, 1914 [1910].
- CHEVALIER, Jean-Marie, *Les lois de l'esprit chez Charles S. Peirce*, Thèse de doctorat en philosophie, Université de Paris-Est, 2010.
- CHRISTIN, Angèle, « Jurys populaires et juges professionnels en France ou comment approcher le jugement pénal ? », *Genèses*, n° 65, 2006, p. 139-152.
- CHRISTOFF, Daniel, « Réflexions sur la notion de précarité », dans Ch. Perelman (éd.), *Eugène Dupréel. L'homme et l'œuvre*, Bruxelles, Éd. de l'Institut de Sociologie, 1968, p. 60-65.
- CICÉRON, *De l'orateur*, trad. d'E. Courbaud, Paris, Les Belles Lettres, Coll. des Universités de France, 1928.
- CIGANA, Lorenzo, *La Nozione di « partecipazione » nella Glossematica di Louis*, Thèse de doctorat en Langue et Lettres, Università della Calabria & Université de Liège, 2014.
- CLAM, Jean, *L'intime : genèse, régimes, nouages. Contribution à une sociologie et une psychologie de l'intime contemporaine*, Paris, Ganse Arts et Lettres, 2007.
- CLAUSEWITZ, Carl von, *De la guerre*, Préface de C. Rougeron, Introduction de P. Naville, trad. D. Naville, Paris, Éd. de Minuit, coll. « Arguments », 1955 [1832].
- CLÉMENT, Fabrice, *Les mécanismes de la crédulité*, Genève, Droz, 2006.
- COATES, Jennifer, « Epistemic modality and spoken discourse », *Transactions of the Philological society*, vol. 85, issue 1, 1987, p. 100-131.
- COENEN-HUTHER, Jacques, « Eugène Dupréel, philosophe, sociologue et moraliste », *Revue européenne des sciences sociales*, n° 44, 2006, p. 97-118.
- COLE, Thomas A., « Who was Corax ? », *Illinois Classical Studies*, vol. 16, 1991, p. 65-84.
- COLONOMOS, Ariel, *La Politique des oracles. Raconter le futur aujourd'hui*, Paris, Albin Michel, coll. « Bibliothèque – Idées », 2014.
- CORNETTE, Joël, *Absolutisme et Lumières. 1652-1783*, Paris, Hachette, 1993.
- CORSANO, Marinella, *Themis. La norma e l'oracolo nella Grecia antica*, Lecce, Congedo Editore, 1988.
- COULOUBARITSIS, Lambros, « L'art divinatoire et la question de la vérité », *Kernos*, n° 3, 1990, p. 113-122.

- COUTEAU-BÉGARIE, Hervé, *Traité de stratégie*, Paris, Economica, coll. « Bibliothèque stratégique », 2011.
- CRAHAY, Roland, *La littérature oraculaire chez Hérodote*, Liège – Paris, Les Belles Lettres, coll. « Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège », 1956.
- CRISMORE, Avon & FARNSWORTH, Rodney, « Metadiscourse in popular and professional science discourse », dans W. Nash (éd.), *The Writing Scholar. Studies in Academic Discourse*, Newbury Park, SAGE, 1990, p. 118-136.
- CROISSANT, Jeanne, « Dupréel et Protagoras. Une interprétation conventionnaliste du relativisme protagoréen », dans Ch. Perelman (éd.), *Eugène Dupréel. L'homme et l'œuvre*, Bruxelles, Éd. de l'Institut de Sociologie, 1968, p. 203-226.
- CROWLEY, Sharon, « A Plea for the Revival of Sophistry », *Rhetoric Review*, n° 7, 1989, p. 318-334.
- DAIN, Alphonse, « Les stratégistes byzantins », *Travaux et mémoires*, n° 2, 1967, p. 317-392.
- DAMASIO, Antonio R., *Spinoza avait raison. Joie et tristesse, le cerveau des émotions*, trad. J.-L. Fidel, Paris, Odile Jacob, coll. « Poche », 2005 [2003].
- DAMASIO, Antonio R., *L'Erreur de Descartes. La raison des émotions*, Paris, Odile Jacob, 1995 [1994].
- DANBLON, Emmanuelle, *L'Homme rhétorique. Culture, raison, action*, Paris, Éd. du Cerf, coll. « Humanités », 2013.
- DANBLON, Emmanuelle, « Il y a critique et critique : épistémologie des modèles d'argumentation », *AAD – Argumentation et Analyse du Discours*, n° 9, 2012. En ligne : <http://aad.revues.org/1395>.
- DANBLON, Emmanuelle, « Sur le paradoxe de la preuve en rhétorique », *Communications*, n° 84, 2009, p. 9-20.
- DANBLON, Emmanuelle, *La Fonction persuasive. Anthropologie du discours rhétorique. Origines et actualité*, Paris, Armand Colin, coll. « U », 2005.
- DANBLON, Emmanuelle, « Du tragique au rhétorique », dans C. Hoogaert (éd.), *Rhétoriques de la tragédie*, Paris, PUF, coll. « L'interrogation philosophique », 2003, p. 49-66.
- DANBLON, Emmanuelle, *Rhétorique et rationalité. Essai sur l'émergence de la critique et de la persuasion*, Bruxelles, Éd. de l'Université de Bruxelles, coll. « Philosophie et société », 2002.
- DE CERTEAU, Michel, *L'invention du quotidien. Volume I. Les arts de faire*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 2002 [1980].
- DE FRITSCH, Marc & HUBAC, Olivier, *Des guerres et des hommes. Idées reçues sur 25 siècles de conflits*, Paris, Le Cavalier Bleu, 2012.
- DE ROMILLY, Jacqueline, *The Great Sophists in Periclean Athens*, trans. J. Lloyd, Oxford, Clarendon Press, 1998.

- DE ROMILLY, Jacqueline, « Eunoia in Isocrates or the Political Importance of Creating Good Will », *The Journal of Hellenic Studies*, vol. 78, 1958, p. 92-101.
- DEBIDOUR, Michel, *Les Grecs et la guerre (V^e-IV^e siècles). De la guerre rituelle à la guerre totale*, Monaco, Éd. du Rocher, 2002.
- DEBORD, Guy, *Commentaires sur la Société du spectacle*, dans *Œuvres*, Paris, Quarto Gallimard, 2006 [1988], p. 1593-1646.
- DEBORD, Guy, *La Société du spectacle*, dans *Œuvres*, Paris, Quarto Gallimard, 2006 [1967], p. 764-859.
- DEFRADAS, Jean, *Les thèmes de la propagande delphique*, Paris, Klincksieck, 1954.
- DELCAMBRE, Isabelle & REUTER, Yves, « Images du scripteur et rapport à l'écriture », *Pratiques*, n° 121/122, 2002, p. 7-28.
- DELCOMMINETTE, Sylvain, « La juste mesure. Étude sur les rapports entre le politique et le Philèbe », *Les Études philosophiques*, n° 74, 2005, p. 347-366.
- DELCOURT, Marie, *L'oracle de Delphes*, Paris, Payot, coll. « Bibliothèque historique », 1955.
- DEMONT, Paul, « Énigmes et tirage au sort dans la religion grecque : quelques remarques », dans M. Decorps & É. Foulon (éd.), *Actes du trente-troisième congrès de l'APLAES*, Clermont-Ferrand, 2000, p. 37-56.
- DERRIDA, Jacques, « La pharmacie de Platon », dans *La dissémination*, Paris, Éd. du Seuil, 1972, p. 77-214.
- DESCOMBES, Vincent, *Le raisonnement de l'ours et autres essais de philosophie pratique*, Paris, Éd. du Seuil, coll. « La couleur des idées », 2007.
- DESPORTES, Vincent, *Décider dans l'incertitude*, Paris, Economica, coll. « Stratégies & Doctrines », 2011 [2007].
- DESPORTES, Vincent, *Comprendre la guerre*, Paris, Economica, coll. « Stratèges & Stratégies », 2011 [2001].
- DESPORTES, Vincent, « Clausewitz toujours pertinent », dans L. Bardiès & M. Motte (éd.), *De la guerre ? Clausewitz et la pensée stratégique contemporaine*, Paris, Economica, coll. « Bibliothèque stratégique », 2008, p. 473-485.
- DETIENNE, Marcel & VERNANT, Jean-Pierre, *Les ruses de l'intelligence. La mètis des Grecs*, Paris, Flammarion, coll. « Champs essais », 2009 [1974].
- DEWEY, John, « Nihilism », dans J. M. Baldwin (éd.), *Dictionary of Philosophy and Psychology*, New York, Macmillan, 1901, p. 177.
- DI PIAZZA, Salvatore, « Τέχνη e τύχη in Aristotele. Una strana relazione », *Studi Filosofici*, n° 33, 2010, p. 15-31.
- DI PIAZZA, Salvatore, *Congetture e approssimazioni. Forme del sapere in Aristotele*, Milan – Udine, Mimesis, 2011.
- DIELS, Hermann A., « Gorgias und Empedokles », *Sitzungsberichte der Preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, phil.-hist. Klasse*, 1884, p. 343-368.

- DIELS, Hermann A. & KRANZ, Walther (éd.), *Die Fragmente der Vorsokratiker : Griechisch und deutsch*, vol. 2, 6^e éd., Zürich, Weidmann, 1952.
- DIÈS, Auguste, « Compte-rendu d'E. Dupréel, *La légende socratique et les sources de Platon* », *Revue Belge de Philologie et d'Histoire*, n° 4, 1925, p. 279-300.
- DIXSAUT, Monique, « Isocrate contre des sophistes sans sophistique », dans B. Cassin (dir.), *Le plaisir de parler. Études de sophistique comparée*, Paris, Éd. de Minuit, 1986, p. 63-85.
- DODDS, Eric R., *Les Grecs et l'irrationnel*, trad. M. Gibson, Paris, Flammarion, Champs, 1965 [1951].
- DOURY, Marianne, « El argumento de autoridad en situacion : el caso del debate mediatico sobre astrología », *Escritos*, n° 17-18, 1999, p. 89-112. Version française consultable en ligne : <http://www.lcp.cnrs.fr/IMG/pdf/dou-99b.pdf>.
- DUBUISSON, Michel, « Polybe et la "militia romana" », dans Br. Colson & H. Couteau-Bégarié (dir.), *Pensée stratégique et humanisme. De la tactique des Anciens à l'éthique de la stratégie*, Paris, Economica, 2000, p. 1-23.
- DUCROT, Oswald, *Dire et ne pas dire*, Paris, Éd. de Minuit, 1972.
- DULONG, Renaud, *Le témoin oculaire. Les conditions sociales de l'attestation personnelle*, Paris, Éd. de l'EHESS, 1998.
- DUMEZ, Hervé, *Rendre des comptes. Nouvelle exigence sociétale*, Paris, Dalloz-Sirey, 2008.
- DUMONT, Jean-Paul (éd), *Les Sophistes. Fragments et témoignages*, Paris, PUF, coll. « Sup. Les grands textes », 1969.
- DUPRÉEL, Eugène, *Similitude et dépassement*, Bruxelles – Paris, Presses Universitaires de Bruxelles – PUF, 1968.
- DUPRÉEL, Eugène, « La probabilité constructive », *Revue des Travaux de l'Académie des Sciences morales et politiques*, tome I, Paris, Sirey, 1961, p. 3-9. Repris dans *Similitude et dépassement*, 1968, p. 98-105.
- DUPRÉEL, Eugène, « La consistance et la probabilité constructive », *Mémoires de l'Académie Royale de Belgique, Classe des Lettres et des Sciences morales et politiques*, n° 55, 2, Bruxelles, Palais des Académies, 1961. Repris dans *Similitude et dépassement*, 1968, p. 16-42.
- DUPRÉEL, Eugène, « Consistance et valeurs », *Dialectica*, n° 11, vol. 3-4, 1957, p. 345-353. Repris dans *Similitude et dépassement*, 1968, p. 91-97.
- DUPRÉEL, Eugène, *La Pragmatologie*, Bruxelles, Les Éditions du Parthénon, 1955.
- DUPRÉEL, Eugène, *Essais pluralistes*, Recueil d'articles, Paris, PUF, 1949.
- DUPRÉEL, Eugène, « Les deux racines de la valeur du vrai » (1935), dans *Essais pluralistes*, Paris, PUF, 1949, p. 285-299.
- DUPRÉEL, Eugène, *Les Sophistes. Protagoras, Gorgias, Prodicus, Hippias*, Neuchâtel – Paris, Éd. du Griffon – PUF, 1948.

- DUPRÉEL, Eugène, *Sociologie générale*, Paris, PUF, 1948.
- DUPRÉEL, Eugène, *Esquisse d'une philosophie des valeurs*, Paris, Félix Alcan, 1939.
- DUPRÉEL, Eugène, « La pensée confuse », *Annales de l'École des Hautes Études de Gand*, t. III, 1939. Repris dans *Essais pluralistes*, 1949, p. 324-334.
- DUPRÉEL, Eugène, « La morale et les valeurs. Consistance et précarité », *Bulletin de la Société Française de Philosophie*, n° 36, vol. 2, 1936, 61-102.
- DUPRÉEL, Eugène, « Les deux racines de la valeur du vrai », *Revue de l'Université*, décembre-janvier 1935. Repris dans *Essais pluralistes*, 1949, p. 285-299.
- DUPRÉEL, Eugène, *Traité de morale*, 2 vol., Bruxelles, Éd. de la Revue de l'Université de Bruxelles, 1932.
- DUPRÉEL, Eugène, *De la nécessité*, *Archives de la Société Belge de Philosophie*, fasc. 1, 1928. Repris dans *Essais pluralistes*, 1949, p. 70-105.
- DUPRÉEL, Eugène, *La légende socratique et les sources de Platon*, Bruxelles, Éd. Robert Sand 1922.
- DUPRÉEL, Eugène, *Le rapport social. Essai sur l'objet et la méthode de la sociologie*, Paris, Alcan, 1912.
- DUPRÉEL, Eugène, « Sur les rapports de la logique et de la sociologie, ou Théorie des idées confuses », *Revue de Métaphysique et de Morale. Numéro exceptionnel : IV^e Congrès de Philosophie (juillet 1911)*, 1911, p. 517-522.
- DURIEUX, Benoît, *Clausewitz en France. Deux siècles de réflexion sur la guerre, 1807-2007*, Paris, Economica, 2008.
- DURIEUX, Benoît, *Relire De la guerre de Clausewitz*, Paris, Economica, 2005.
- EBBERSMEYER, Sabrina, « Conduire ou séduire la raison ? Réflexions sur l'ambivalence des émotions à partir de la Rhétorique d'Aristote », *Revue de métaphysique et de morale*, n° 66 2010/2, p. 233-248.
- ÉTIEMBLE, *Le Jargon des sciences*, Paris, Hermann, coll. « L'esprit et la main », 1966.
- EUBEN, J. Peter, *The Tragedy of Political Theory*, Princeton, Princeton University Press, 1990.
- FABBRI, Paolo & LATOUR, Bruno, « La rhétorique de la science. Pouvoir et devoir dans un article de science exacte », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 1977, vol. 13, n° 13, p. 81-95.
- FAIT, Paolo, « Endoxa e consenso : per la distinzione dei due concetti in Aristotele », *Annali dell'Istituto Italiano per gli studi storici*, n° XV, 1998, p. 15-48.
- FARTZOFF, Michel, « Pouvoir, destin et légitimité chez Sophocle : d'*Œdipe-Roi* à *Œdipe à Colone* », dans J. Leclant & J. Jouanna (éd.), *Le théâtre grec antique : la tragédie. Cahiers de la Villa Kerylos*, n° 8, Paris, 1998, p. 85-99.
- FEDERSPIL, Giovanni & VETTOR, Roberto, « Rational error in internal medicine », *Internal Emergency Medicine*, vol. 3, n° 1, 2008, p. 25-31.
- FERRARY, Jean-Louis, *Philhellénisme et impérialisme. Aspects idéologiques de la*

- conquête romaine du monde hellénistique, de la seconde guerre de Macédoine à la guerre contre Mithridate*, Rome, École française de Rome, 1988.
- FERRY, Victor, « The Virtues of *Dissoi Logoi* », dans D. Mohammed, M. Lewiński (éd.), *Virtues of Argumentation. Proceedings of the 10th Biennial Conference of the Ontario Society for the Study of Argumentation, May 22-25, 2013*, CD-ROM, Windsor, Ontario, OSSA, 2014, 8 p.
- FLAHAULT, François, *La parole intermédiaire*, Paris, Éd. du Seuil, 1979.
- FLEURY, Cynthia, *Les Pathologies de la démocratie*, Paris, Fayard, 2005.
- FONTENROSE, Joseph E., *Didyma. Apollo's Oracle, Cult, and Companions*, Berkeley, University of California Press, 1988.
- FONTENROSE, Joseph E., *Delphi. Its Responses and Operations, with a Catalogue of Responses*, Berkeley, University of California Press, 1978.
- FONTENROSE, Joseph E., *Pytho. A Study of Delphic Myth and its Origins*, Berkeley, University of California Press, 1959.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité*, Tome II, *L'usage des plaisirs*, et Tome III, *Le souci de soi*, Paris, Gallimard, 1984.
- FREDE, Dorothea, « Necessity, Chance, and "What happens for the most part" in Aristotle's Poetics », dans A. O. Rorty (éd.), *Essays on Aristotle's Poetics*, Princeton, Princeton University Press, 1992, p. 197-219.
- FRYDMAN, Benoît, « Grandeur, déclin et renouveau de la plaidoirie dans l'histoire de la méthodologie juridique », dans B. Frydman (dir.), *La plaidoirie*, Bruxelles, Bruylant, 1998, p. 37-63.
- GAISER, Konrad, *Platons ungeschriebene Lehre. Studien zur systematischen und geschichtlichen Begründung der Wissenschaften in der Platonischen Schule*, Stuttgart, Klett 1963.
- GARLAN, Yvon, *La guerre dans l'Antiquité*, Paris, Nathan, 1972.
- GARNOT, Benoît, *Intime conviction et erreur judiciaire. Un magistrat assassin au XVIII^e siècle*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2004.
- GENETTE, Gérard, « La littérature et l'espace », dans *Figures II*, Paris, Éd. du Seuil, 1969, p. 43-48.
- GENTZLER, Jyl, « How to discriminate between experts and frauds : some problems for Socratic peirastic », *History of Philosophy Quarterly*, vol. 12, n° 3, 1995, p. 227-246.
- GÉNY, Évelyne & SMADJA, Élisabeth (éd.), *Pouvoir, divination, prédestination dans le monde antique*, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 1998.
- GINZBURG, Carlo, *Rapports de force : Histoire, rhétorique, preuve*, trad. J.-P. Bardos, Paris, Éd. du Seuil, 2003 [1999].
- GINZBURG, Carlo, « Signes, traces, pistes, Racines d'un paradigme de l'indice », *Le Débat*, n° 6, 1980, p. 3-44.
- GIRARD, René, *Achever Clausewitz*, Paris, Flammarion, 2011 [2007].

- GISSINGER-BOSSE, Célia, « Quelle identité pour le prévenu en audience correctionnelle ? », dans G. Aidan & É. Debaets (dir.), *L'identité juridique de la personne humaine*, Paris, L'Harmattan, coll. « Logiques juridiques », 2013, p. 327-340.
- GISSINGER-BOSSE, Célia, *Vers une conversion démocratique : analyse du dispositif de parole de la cour d'assises*, Thèse de doctorat en Science de l'Information et de la Communication, Université de Strasbourg, 2012.
- GLISSANT, Édouard & CHAMOISEAU, Patrick, *Quand les murs tombent. L'identité nationale hors-la-loi ?*, Alençon, Galaade, 2009.
- GOMPERZ, Heinrich, *Sophistik und Rhetorik. Das Bildungsideal des εὖ λέγειν in seinem Verhältnis zur Philosophie des v. Jahrhunderts*, Leipzig – Berlin, Teubner, 1912.
- GOMPERZ, Theodor, « Die Apologie der Heilkunst. Eine griechische Sophistenrede des fünften vorchristlichen Jahrhunderts », *Sitzungsberichte der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften Wien, phil.-hist. Classe*, n° 120, Wien, 1890.
- GOSSELIN, Laurent, *Les modalités en français. La validation des représentations*, Amsterdam – New York, Rodopi, 2010.
- GOULD, Stephen J., *Ontogeny and Philogeny*, New York, Belknap Press, 1977.
- GOULET, Richard (dir.), *Dictionnaire des Philosophes antiques*, tome III, Paris, CNRS Éditions, 2000.
- GOYET, Francis, « Le problème de la typologie des discours », *Exercices de rhétorique*, n° 1, 2013. En ligne : <https://rhetorique.revues.org/122>.
- GOYET, Francis, *Les Audaces de la prudence. Littérature et politique aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- GRAF, Fritz, « Magic and Divination », dans D. R. Jordan, H. Montgomery, & E. Thomassen (éd.), *The World of Ancient Magic. Papers from the first International Samson Eitrem Seminar at the Norwegian Institute at Athens, 4-8 May 1997*, Bergen, The Norwegian Institute at Athens, 1999, p. 283-298.
- GREIMAS, Algirdas J., « L'actualité du saussurisme » (1956), dans *La Mode en 1830*, Paris, PUF, 2000.
- GRIHOM, Marie-José, DUCOUSSO-LACAZE, Alain & MASSÉ, Michel, « Intime conviction et subjectivation de l'acte criminel : quelle actualité dans le champ judiciaire ? », *Cliniques méditerranéennes*, n° 83, 2011, p. 25-38.
- GROS, Frédéric, « Foucault, penseur de la violence ? », *Cités* 2012/2 (n° 50), p. 75-86.
- GROS, Frédéric, *Le Principe Sécurité*, Paris, NRF – Essais, Gallimard, 2012.
- GUAL, Carlo G., « Tiresias o el Adivino como mediador », *Emerita*, n° 43, 1975, p. 107-132.

- GUELFUCCI, Marie-Rose, « Polybe, le regard, la structure des Histoires et la construction du sens », *Cahiers des Études Anciennes*, n° 47, p. 329-357.
- GUILBERT, Thierry, « Autorité et évidence discursives. Autovalidation dans les éditoriaux et chroniques du Point », *Mots. Les langages du politique*, n° 107, 2015, p. 85-99.
- GUINERET, Hervé, *Clausewitz et la guerre*, Paris, PUF, coll. « Philosophies », 1999.
- GUITTON, Jean, *La pensée et la guerre*, Bruges, Desclée de Brouwer, 1991 [1969].
- GUSDORF, Georges, *La Vertu de force*, Paris, PUF, coll. « Initiation philosophique », 1960 [1956].
- HABERMAS, Jürgen, *Between Facts and Norms*, Cambridge, MIT Press, 1997.
- HADOT, Pierre, *Exercices spirituels et philosophie antique*, Paris, Albin Michel, 2002 [1981].
- HALLYN, Fernand, *Les Structures rhétoriques de la science. De Kepler à Maxwell*, Paris, Éd. du Seuil, coll. « Des travaux », 2004.
- HANSON, Victor Davis, *Le modèle occidental de la guerre*, Préface de J. Keegan, trad. A. Billault, Paris, Tallandier, coll. « Texto », 2007 [1989].
- HASKINS, Ekaterina V., « Endoxa, Epistemological Optimism, and Aristotle's Rhetorical Project », *Philosophy & Rhetoric*, vol. 37, n° 1, 2004, p. 1-20.
- HAYEZ, Philippe, « Renseigner en confiance, la démocratie et les services de renseignement », dans H. Dumez (éd.), *Rendre des comptes. Nouvelle exigence sociétale*, Paris, Dalloz-Sirey, 2008, p. 88-104.
- HEADQUARTERS, Department of the Army, *Field Manual ATP 5-19, Risk Management*, Washington, 2014.
- HEADQUARTERS, Department of the Army, *Field Manual 5-19, Composite Risk Management*, Washington, 2006.
- HEADQUARTERS, Department of the Army, *Field Manual 6-22.5. MRCP 6-11C. NTTP 1-15M, Combat Stress*, Washington, 2000.
- HEINTZ, Jean-Georges (éd.), *Oracles et prophéties dans l'antiquité*, Paris, Brill, 1997.
- HELLER-ROAZEN, Daniel, *The Enemy of All : Piracy and the Law of Nations*, New York, Zone Books, 2009.
- HENNINGER, Laurent & WIDEMANN, Thierry, *Comprendre la guerre. Histoire et notions*, Paris, Perrin, coll. « Tempus », 2012.
- HERMAN, Thierry, « Gérer la modalité épistémique et le *bedging* : analyse comparée d'examens écrits en Lettres et en Sciences humaines », *Linx*, n° 72, 2015 (à paraître).
- HERMAN, Thierry, *Quarante outils pour l'analyse de textes persuasifs* (ouvrage à paraître).
- HERMAN, Thierry, « L'argument d'autorité, de sa structure à ses effets », dans Th. Herman & S. Oswald (éd.), *Rhétorique et cognition*, Berne, Peter Lang, 2014, p. 153-184.

- HILFIGER, Mathieu, « Platon : la pensée, dynamique du soin », *Le Coq-héron*, n° 206, 2011/3, p. 12-32.
- HIPPOCRATE DE COS, *De l'art médical*, trad. É. Littré, Paris, Librairie Générale Française, 1994.
- HJELMSLEV, Louis, *Le Langage*, Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1991 [1963].
- HJELMSLEV, Louis, *Prolegomena to a Theory of Language*, Madison, University of Wisconsin Press, 1961 [1943].
- HOFFMAN, David C., « Concerning Eikos : Social Expectation and Verisimilitude in Early Attic Rhetoric », *Rhetorica*, n° 26/1, 2008, p. 1-29.
- HOMÈRE, *Odyssee*, trad. V. Bérard, Paris, Les Belles Lettres, 1924-1967.
- HOMÈRE, *Iliade*, trad. L. de Lisle, Paris, A. Lemerre, 1866.
- HYLAND, Ken, « Metadiscourse : Mapping Interactions in Academic Writing », *Nordic Journal of English Studies*, vol. 9, n° 2, 2005, p. 125-143.
- HYLAND, Ken, « Authority and Invisibility : authorial identity in academic writing », *Journal of Pragmatics*, n° 34, 2002, p. 1091-1112.
- HYLAND, Ken, *Hedging in Scientific Research Articles*, Amsterdam, John Benjamins, coll. « Pragmatics & Beyond New Series », 1998.
- IGLESIAS-ZOIDO, Juan Carlos (éd.), *Retórica e historiografía. El discurso militar en la historiografía desde la Antigüedad hasta el Renacimiento*, Madrid, Ediciones clásicas, 2008.
- IGLESIAS-ZOIDO, Juan Carlos (éd.), « The Battle Exhortation in Ancient Rhetoric », *Rhetorica*, n° 25, 2007, p. 141-158.
- ISNARDI PARENTE, Margherita, *Techne. Momenti del pensiero Greco da Platone a Epicuro*, Florence, La Nuova Italia, 1966.
- ISOCRATE, *Opera Omnia*, éd. de B. Mandilaras, 3 vol., Munich – Leipzig, Teubner, 2003.
- ISOCRATE, *Discours*, 4 vol., éd. G. Mathieu & E. Brémond, Paris, Les Belles Lettres, Coll. des Universités de France, 1929-1962.
- JAEGER, Werner, *Paideia. Die Formung des griechischen Menschen*, Berlin, W. de Gruyter, 1934-1947.
- JAKOBSON, Romand, *Essais de linguistique générale – I*, Paris, Éd. de Minuit, 1963.
- JAMESON, Fredric, *Postmodernism : Or, The Cultural Logic of Late Capitalism*, Durham, Duke University Press, 1991.
- JANSSEN, Émile, *Cedipe-Roi ou le péché d'intelligence*, Namur, A. Wesmael-Charlier, 1953.
- JELLAB, Aziz & GIGLIO, Armelle, *Des citoyens face au crime. Les jurés d'assises à l'épreuve de la justice*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, coll. « Sociologique », 2012.
- JENICEK, Milos, « The hard art of soft science : Evidence-Based medicine,

- reasoned medicine or both? », *Journal of Evaluation in Clinical Practice*, n° 4, 2006, p. 410-419.
- JOHNSTON, Sarah I. & STRUCK, Peter T. (éd.), *Mantikê. Studies in Ancient Divination*, Leiden – Boston, Brill, Religions in the Graeco-Roman World, 2005.
- JOUANNA, Jacques, *Sophocle*, Paris, Fayard, 2007.
- JOUANNA, Jacques, « Oracles et devins chez Sophocle », dans J.-G. Heintz (éd.), *Oracles et prophéties dans l'Antiquité*, Paris, Brill, 1997, p. 283-320.
- JUDSON, Lindsay, « Chance and "Always For the Most Part" in Aristotle », dans L. Judson (éd.), *Aristotle's Physics : A collection of Essays*, Oxford, Clarendon Press, 1991, p. 73-100.
- JULLIEN, François, *Cinq concepts proposés à la psychanalyse. Chantiers*, 3, Paris, Grasset, 2012.
- JULLIEN, François, *Traité de l'efficacité*, Paris, Grasset, 1996.
- KAHNEMAN, Daniel, *Système 1 / Système 2. Les deux vitesses de la pensée*, trad. R. Clarinard, Paris, Flammarion, 2012 [2011].
- KAHNEMAN, Daniel, *Thinking, Fast and Slow*, New York, Ferrar, Straus and Giroux, 2011.
- KAHNEMAN, Daniel & TVERSKY, Amos, « Prospect Theory : An analysis of decision under risk », *Econometrica*, n° 47, 1979, p. 263-291.
- KANT, Emmanuel, *Critique de la faculté de juger*, trad. A. Philonenko, Paris, Vrin, 1984 [1790].
- KEEGAN, John, *Anatomie de la bataille. Azincourt, 1415, Waterloo, 1815, La Somme, 1916*, trad. J. Colonna, Paris, Perrin, 2013 [1976].
- KEEGAN, John, *L'art du commandement. Alexandre, Wellington, Grant, Hitler*, trad. A. Berelowitch, Paris, Perrin, 2010 [1987].
- KEEGAN, John, *A History of Warfare*, Londres, Pimlico, 2004 [1993].
- KEMPER, Sjeff, « Livius voor Coaches : Redevoeringen van Generaals bij Livius », *Lampas*, vol. 38, n° 4-5, 2005, p. 364-392.
- KINNEAVY, James L. & ESKIN, Catherine R., « Kairos in Aristotle's Rhetoric », *Written Communication*, vol. 17, n° 3, 2000, p. 432-444.
- KLEIN, Sherwin, « The Value of Endoxa in Ethical Argument », *History of Philosophy Quarterly*, vol. 9, n° 2, 1992, p. 141-157.
- KOYRÉ, Alexandre, « Du monde de l'à-peu-près à l'univers de la précision », *Critique*, n° 28, 1948, p. 806-823.
- KRÄMER, Hans Joachim, *Arete bei Platon und Aristoteles. Zum Wesen und zur Geschichte der platonischen Ontologie*, Heidelberg, Winter, 1959.
- KRAUS, Manfred, « The Making of Truth in Debate : The Case of (and a Case for) the Early Sophists », dans Ch. Kock & L. V. Villadsen (éd.), *Rhetorical Citizenship and Public Deliberation*, University Park, Pennsylvania State University Press, 2012, p. 28-45.

- KRAUS, Manfred, « Nothing to Do With Truth ? Εἰκός in Early Greek Rhetoric and Philosophy », dans L. Calboli Montefusco (éd.), *Papers on Rhetoric VII*, Roma, Herder Editrice, 2006, p. 129-150.
- KURTS-WÖSTE, Lia, VALLESPER, Mathilde & WATINE, Marie-Albane, *La Violence du logos. Entre sciences du texte, philosophie et littérature*, Paris, Classiques Garnier, coll. « L'Univers rhétorique », 2013.
- LA BELLE, Maurice M., « Le “paradeigma” dans “Œdipe-Roi” et le “Roi Lear” », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, n° 3, 1969, p. 343-347.
- LAKOFF, George, « Hedges : a study in meaning criteria and the logic of fuzzy concepts », *Chicago Linguistic Society*, n° 8, 1972, p. 183-228.
- LAKS, André, « Substitution et connaissance : Une interprétation unitaire (ou presque) de la théorie aristotélicienne de la métaphore », dans D. J. Furley & A. Nehamas (éd.), *Aristotle's Rhetoric Philosophical Essays*, Princeton, Princeton University Press, 1994, p. 283-306.
- LASSMAN, Peter, *Pluralism*, Cambridge, Polity Press, 2011.
- LE GAUFEY, Guy, « Les unités imaginaires II », *Séminaire inédit*, 1989. En ligne : http://web.me.com/legaufey/Le_Gaufey/Textes_1973-2009.html.
- LECLERC, Marie-Christine, *La parole chez Hésiode. À la recherche de l'harmonie perdue*, Paris, Les Belles Lettres, 1994.
- LEMPEREUR, Alain (dir.), *L'homme et la rhétorique*, Paris, Méridiens Klincksieck, 1990.
- LENNOX, James G., « Aristotle on Chance », *Archiv für Geschichte der Philosophie*, vol. 66, n° 1, 1984, p. 52-60.
- LEPAGE, Corine, « Que signifie rendre des comptes pour un homme politique ? », dans H. Dumez (éd.), *Rendre des comptes. Nouvelle exigence sociétale*, Paris, Dalloz-Sirey, 2008, p. 117-131.
- LESCANO, Alfredo, « Le passé simple n'est jamais subjectif », *Tranel*, n° 56, 2012, p. 61-79.
- LEVET, Jean-Pierre, « Σοφία et σοφός : sagesse et vérité dans les tragédies de Sophocle. Étude sémantique », dans D. Auger & J. Peigney (éd.), *Phileuripides. Mélanges offerts à François Jouan*, Presses universitaires de Paris Ouest, 2008, p. 317-338.
- LEVY, Edmond, « Devins et oracles chez Hérodote », dans J.-G. Heintz (éd.), *Oracles et prophéties dans l'Antiquité*, Paris, Brill, 1997, p. 345-365.
- LHÔTE, Éric, *Les lamelles oraculaires de Dodone*, Genève, Droz, 2006.
- LIDDELL, HART Basil H., *Stratégie*, Paris, Perrin, 2007 [1941].
- LIDDELL, Henry G., SCOTT, Robert & JONES, Henry S., *A Greek-English Lexicon*, Oxford, Clarendon Press, 1940 [1843].
- LLOYD, Michael, *Sopochles : “Electra”*, London, Duckworth, 2005.
- LO PIPARO, Franco, « Omonimia / Sinonimia / Metafora. Una lettura

- linguistico-matematica », dans C. Rossitto (éd.) *Studi su Aristotele e la tradizione aristotelica*, Lecce, Edizioni di storia della tradizione aristotelica, 2011, p. 31-58.
- MAIER, Felix K., « Überall mit dem Unwarteten rechnen ». *Die Kontingenz historischer Prozesse bei Polybios*, Munich, Verlag C. H. Beck, 2012.
- MAINGUENEAU, Dominique, « Citation et surassertion », *Polifonia*, Cuiabà (Brésil), n°8, 2004, p. 1-22.
- MAISSIN, Gabriel, « Le postmodernisme ou la logique du capitalisme tardif », *Politique, revue de débats*, n° 53, 2008, p. 1-8.
- MANETTI, Giovanni, « Aristotele e la metafora », dans G. Manetti, *In principio era il segno. Momenti di storia della semiotica nell'antichità classica*, Milano, Bompiani, 2013.
- MARROU, Henri-Irénée, *Histoire de l'Éducation dans l'Antiquité*, Paris, Éd. du Seuil, 1965 [1948].
- MARTIN, Jacky, « Science et rhétorique : la double articulation rhétorique du discours scientifique », *ASp*, n° 19-22, 1998, p. 5-16.
- MATHIEU, Georges, *Les Idées politiques d'Isocrate*, Paris, Les Belles Lettres, 1966 [1925].
- MAZZEO, Marco, « I sensi del pirata : perché l'empirico non è l'estetico », *Studi filosofici*, XXXVI, 2013, p. 261-284.
- MAZZEO, Marco, *Contraddizione e melanconia. Saggio sull'ambivalenza*, Macerata, Quodlibet, 2009.
- MCCOMISKEY, Bruce, *Gorgias and the New Sophistic Rhetoric*, Carbondale and Edwardsville, Southern Illinois University Press, 2002.
- MCCOMISKEY, Bruce, « Neo-Sophistic Rhetorical Theory : Sophistic Precedents for Contemporary Epistemic Rhetoric », *Rhetoric Society Quarterly*, n° 24, vol. 3-4, 1994, p. 16-24.
- MCGING, Brian C., *Polybius's Histories*, Oxford, Oxford University Press, 2010.
- MCKIM, Richard, « Socratic Self-Knowledge and "Knowledge of Knowledge" in Plato's *Charmides* », *Transactions of the American Philological Association*, vol. 115, 1985, p. 59-77.
- MCNEILL, William H, *Keeping Together in Time. Dance and Drill in Human History*, Cambridge, Harvard University Press, 1995.
- MÉNORET, Marie, « Informer mais convaincre : incertitude médicale et rhétorique statistique en cancérologie », *Sciences sociales et santé*, vol. 25, 2007, p. 33-54.
- MEYER, Michel, *De la problématique*, Paris, PUF, 2008.
- MIDAL, Fabrice, *La voie du Chevalier. Dépassement de soi, spiritualité et action*, Paris, Petite Bibliothèque Payot, 2009 [2005].
- MIGNUCCI, Mario, « *Hos epi to polu* et nécessaire dans la conception aristotélicienne

- de la science », dans E. Berti (éd.), *Aristotle on Science. The "Posterior Analytics"*, Proceedings of the Eight Symposium Aristotelicum Held in Padua from September 7-15 1978, Padoue, Antenore, 1981, p. 173-203.
- MOMIGLIANO, Arnaldo, « Some Observations on the Causes of War in Ancient Historiography », dans *Secondo contributo alla storia degli studi classici*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 1984, p. 13-27.
- MOMIGLIANO, Arnaldo, *Filippo il Macedone. Saggio sulla storia greca del IV secolo a. C.*, Florence, Le Monnier, 1934.
- MOREAU, Joseph, « Rhétorique, dialectique et exigence première », dans *La théorie de l'argumentation, perspectives et applications*, Louvain – Paris, Nauwelaerts, 1963, p. 206-218.
- MORGAN, Catherine, *Athletes and Oracles. The transformation of Olympia and Delphi in the eighth century BC*, Cambridge University Press, 1990.
- MOUFFE, Chantal, *The Democratic Paradox*, London, Verso, 2000.
- MOUTSOPOULOS, Evangelos, « La fonction du *kairos* selon Aristote », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, tome 175, n° 2, 1985, p. 223-226.
- NATALI, Carlo, *Introduzione e note a Aristotele, Etica Nicomachea*, Laterza, Roma, 1999.
- NATALI, Carlo, *La saggezza di Aristotele*, Napoli, Bibliopolis, 1989.
- NEEL, Jasper, *Plato, Derrida, and Writing*, Carbondale, Southern Illinois University Press, 1988.
- NEWIGER, Hans-Joachim, *Untersuchungen zu Gorgias' Schrift Über das Nichtseiende*, Berlin/New York, de Gruyter, 1973.
- NICOLAS, Loïc, *Discours et liberté. Contribution à l'histoire politique de la rhétorique*, Paris, Classiques Garnier, coll. « L'Univers rhétorique », 2016.
- NICOLAS, Loïc, « Rhetoric with a Human Face : Practicing and exercise argumentation for emancipation », dans J.-A. ANDRÉ (éd.), *Borders without Boundaries : Research and Pedagogy in Writing and Discourse*, CASDW, 2015, p. 82-95. En ligne : <http://casdwacr.files.wordpress.com/2015/06/casdw-proceedings-2014.pdf>.
- NICOLAS, Loïc, « Exercer et pratiquer la rhétorique dans la tradition humaniste de l'École de Bruxelles : Auguste Baron, Eugène Dupréel, Chaïm Perelman », *Exercices de rhétorique*, n° 5, 2015. En ligne : <http://rhetorique.revues.org/423>.
- NICOLAS, Loïc, « L'exemple ambigu ou la *phronesis* du *phronimos* », dans V. Ferry, B. Sans & A. Toma (éd.), *Études sur l'exemple. Diversité et identité culturelle en Europe*, n° 8/2, 2011, p. 27-48.
- NICOLAS, Loïc & ALBERT, Luce, « Le "pacte" polémique : enjeux rhétoriques du discours de combat », dans L. Nicolas & L. Albert (dir.), *Polémique et rhétorique de l'Antiquité à nos jours*, Bruxelles, Éd. De Boeck Supérieur, coll. « Champs linguistiques », 2010, p. 17-48.

- NIETZSCHE, Friedrich, *Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik*, Leipzig, E. W. Fritsch, 1872.
- NOËL, Marie-Pierre, « Lectures, relectures et mélectures des sophistes », *Noesis*, n° 2, 1998, p. 19-36. En ligne : <http://noesis.revues.org/1437?file=1>.
- NOËL, Marie-Pierre, « L'enfance de l'art. Plaisir et jeu chez Gorgias », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, vol. 1, n° 1, 1994, p. 71-93.
- NOËL, Marie-Pierre & HUNZINGER, Christine, *Silves grecques 2008-2009. Hésiode, Théogonie, Isocrate, Sept discours*, Neuilly, Atlande, 2008.
- NORMAN, Geoffrey R., « Examining the assumptions of evidence-based medicine », *Journal of Evaluation in Clinical Practice*, n° 2, 1999, p. 139-147.
- NUNES, Marc (éd.), *Error : Glitch, Noise and Jam in New Media Cultures*, New York – London, Continuum, 2011.
- NUSSBAUM, Martha, *L'art d'être juste. L'imagination littéraire et la vie publique*, trad. S. Chavel, Paris, Climats, 2015 [1995].
- NUSSBAUM, Martha, *Les émotions démocratiques. Comment former le citoyen du XXI^e siècle ?*, trad. S. Chavel, Paris, Climats, 2011 [2010].
- NUSSBAUM, Martha, « Tragedy and Self-sufficiency : Plato and Aristotle on Fear and Pity », dans A. Oksenberg Rorty (éd.), *Essays on Aristotle's Poetics*, Princeton, Princeton University Press, 1992, p. 261-290.
- NUSSBAUM, Martha, *The Fragility of Goodness : Luck and Ethics in Greek Tragedy and Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1986.
- OBER, Josiah, *Mass and Elite in Democratic Athens : Rhetoric, Ideology, and the Power of the People*, Princeton, Princeton University Press, 1989.
- ONIAN, Richard Broxton, *Le origini del pensiero europeo intorno al corpo, la mente, l'anima, il mondo, il tempo e il destino*, Milano, Adelphi, 2006.
- OSIMANI, Barbara, « “Modus Tollens” probabilized : deductive and inductive methods in medical diagnosis », *Medic*, vol. 17, n° 1-3, 2009, p. 43-59.
- OZOUF, Mona, *Jules Ferry. La liberté et la tradition*, Paris, Gallimard, coll. « L'esprit de la cité », 2014.
- PANCERA, Carlo, *La paideia greca. Dalla cultura arcaica ai dialoghi socratici*, Milano, Éd. Unicopli, 2006.
- PAPARIZOS, Antonis, « Autorité mantique et autorité politique : Tirésias et Œdipe », *Kernos*, n° 3, 1990, p. 307-318. En ligne : <http://kernos.revues.org/1000>.
- PAPILLON, Terry L., « Isocrates », dans I. Worthington (éd.), *A Companion to Greek Rhetoric*, Malden – Oxford – Victoria, Blackwell Publ., 2007, p. 58-74.
- PARKE, Herbert W., *Greek Oracles*, London, Hutchinson, 1967.
- PAUMEN, Jean, « Eugène Dupréel et les deux philosophies », dans Ch. Perelman (éd.), *Eugène Dupréel. L'homme et l'œuvre*, Bruxelles, Éd. de l'Institut de Sociologie, 1968, p. 66-83.

- PÉDECH, Paul, *La méthode historique de Polybe*, Paris, Les Belles Lettres, coll. d'études anciennes, 1961.
- PEIRCE, Charles S., *Œuvres philosophiques*, éd. Cl. Tiercelin et P. Thibaud, Paris, Éd. du Cerf : vol. I, *Pragmatisme et pragmatismes* (2002) ; vol. II, *Pragmatisme et sciences normatives* (2003).
- PEIRCE, Charles S., *The Essential Peirce : Selected Philosophical Writings*, 2 vol. Bloomington, Indiana University Press, 1992, 1998.
- PEIRCE, Charles S., *Collected Papers*, 8 vol., Cambridge, MA, Belknap Press, 1931-1958.
- PEIRCE, Charles S., « La logique de la science », *La revue philosophique de la France et de l'étranger*, troisième année, tome VI, décembre 1878 (1^{re} partie : « Comment se fixe la croyance », p. 553-569), et quatrième année, tome VII, janvier 1879 (2^e partie : « Comment rendre nos idées claires », p. 39-57).
- PEIRCE, Charles S., « The fixation of belief », *Popular Science Monthly*, n° 12, 1877, p. 1-15.
- PENDER, Stephen, « Between Medicine and Rhetoric », *Early Science and Medicine*, vol. 10, n° 1, 2005, p. 36-64.
- PERELMAN, Chaïm, « Les notions et l'argumentation » (1955), dans *Rhétoriques*, Bruxelles, Éd. de l'Université de Bruxelles, 2012, p. 110-131.
- PERELMAN, Chaïm, « Droit et rhétorique » (1982), dans *Éthique et droit*, Bruxelles, Éd. de l'Université de Bruxelles, 1990, p. 660-666.
- PERELMAN, Chaïm, « Philosophies premières et philosophie régressive », *Dialectica*, vol. 3, n° 3, 1949, p. 175-191.
- PHILONENKO, Alexis, « Clausewitz ou l'œuvre inachevée : l'esprit de la guerre », *Revue de métaphysique et de morale*, vol. 95, n° 4, 1990, p. 471-511.
- PIAZZA, Francesca, « Parole in duello. Riflessioni sulla violenza verbale », *Paradigmi. Rivista critica di Filosofia*, fasc. 2, 2013, p. 169-188.
- PIAZZA, Francesca, « Prendere la mira e cogliere nel segno. L'eustochia nella filosofia aristotelica », dans *Forme di vita*, n° 2-3, 2004, p. 95-103.
- PIAZZA, Francesca, *La Retorica di Aristotele. Introduzione alla lettura*, Roma, Carocci, 2009.
- PIAZZA, Francesca & DI PIAZZA, Salvatore (éd.), *Verità verosimili. L'eikos nel pensiero greco*, Milano, Mimesis, 2012.
- PLATON, *Protagoras, Euthydème, Gorgias, Ménexène, Ménon, Cratyle*, trad. Émile Chambry, Paris, GF – Flammarion, 2002 [1967].
- PLATON, *Le Politique*, trad. L. Brisson & J.-Fr. Pradeau, Paris, GF – Flammarion, 2005.
- POE, Edgar A., *Le Mystère de Marie Roget*, trad. Ch. Baudelaire, Paris, Michel Lévy, 1871 [1842].
- POE, Edgar A., *La Lettre volée*, trad. Ch. Baudelaire, Paris, Michel Lévy, 1869 [1845].

- POE, Edgar A., *Double assassinat dans la rue Morgue*, trad. Ch. Baudelaire, Paris, Michel Lévy, 1869 [1841].
- POE, Edgar A., *Eurêka*, trad. Ch. Baudelaire, Paris, Michel Lévy, 1864 [1848].
- POULAKOS, John, « Gorgias' *Encomium to Helen* and the Defense of Rhetoric », *Rhetorica*, n° 1, vol. 2 1983, p. 1-16.
- POULAKOS, John, « Toward a Sophistic Definition of Rhetoric », *Philosophy and Rhetoric*, n° 16, 1983, p. 35-48.
- POULAKOS, Takis, « Intellectuals and the Public Sphere : The Case of the Older Sophists », dans B. Gronbeck (éd.), *Spheres of Argument : Proceedings of the Sixth SCA/AFA Conference on Argumentation*, Annandale, VA, Speech Communication Association, 1989, p. 9-15.
- POZNANSKI, Lucien, « La polémologie pragmatique de Polybe », *Journal des Savants*, vol. 1, n° 1, 1994, p. 19-74.
- POZNANSKI, Lucien, « À propos du "traité de tactique" de Polybe », *Athenaeum*, n° 58, 1980, p. 340-352.
- POZNANSKI, Lucien, « Essai de reconstitution du *Traité de tactique* de Polybe d'après le livre III des *Histoires* », *L'Antiquité Classique*, n° 49, 1980, p. 161-172.
- POZNANSKI, Lucien, « Le "traité de tactique" d'après le livre II de Polybe », *Les Études Classiques*, n° 46, 1978, p. 205-212.
- PRADEAU, Jean-François (éd.), *Les Sophistes. Écrits complets*, 2 vol., Paris, GF – Flammarion, 2009.
- PRONI, Giampaolo, « Aristotle's Abduction », dans M. Hertzfeld & L. Melazzo (éd.), *Semiotic Theory and Practice* (Proceedings of the Third International Congress of the IASS, Palermo, 1984), Volume II, Berlin-New York-Amsterdam, Mouton de Gruyter, 1988, p. 953-961.
- PSEUDO-ARISTOTE, *Rhétorique à Alexandre*, texte établi et trad. par P. Chiron, Paris, Les Belles Lettres, Coll. des Universités de France, 2002.
- PUCCI, Pietro, *Enigma segreto oracolo*, Pisa-Roma, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 1996.
- RACHED, Aly A., *De l'intime conviction du juge. Vers une théorie scientifique de la preuve en matière criminelle*, Paris, Éd. A. Pedone, 1942.
- RACZYMOW, Henri, *Un garçon flou*, Paris, Gallimard, coll. « Blanche », 2014.
- REALE, Giovanni, *Per una nuova interpretazione di Platone : Rilettura della metafisica dei grandi dialoghi alla luce delle "Dottrine non scritte"*, Milano, Ed. CUSL, 1984.
- REID, Thomas, *An Inquiry into the Human Mind and the Principles of Common Sense*, University Park, Penn State Press, 2000 [1764].
- RESWEBER, Jean-Paul, « Le soin : affaire de *technê* et de tact », dans J.-P. Resweber (éd.), *Les gestes de soin*, Metz, Éd. du Portique, coll. « Cahiers du Portique », 2003, p. 85-103.

- REUTER, Yves, « Analyser les problèmes de l'écriture de recherche en formation », *Pratiques*, 2004, n° 121/122, p. 9-27.
- REUTER, Yves, « Je suis comme un autrui qui doute », *Lidil – Revue de linguistique et de didactique des langues*, n° 24, 2001, p. 13-27.
- REY, Alain, *Dictionnaire historique de la langue française*, Paris, Le Robert, 2000.
- REYMOND, Marcel, « La philosophie des valeurs selon M. Eugène Dupréel », *Revue de théologie et de philosophie*, n° 29, 1941, p. 169-180.
- RINCK, Fanny, « L'analyse linguistique des enjeux de connaissance dans le discours scientifique », *Revue d'anthropologie des connaissances*, vol 4/3, 2010, p. 427-450.
- ROBERTS, John, *The Necessity of Errors*, London – New York, Verso, 2011.
- ROCCI, Lorenzo, *Vocabolario della lingua greca*, Roma, Dante Alighieri, 1983 [1943].
- ROMAINS, Jules, *Amitiés et rencontres*, Paris, Flammarion, 1970.
- ROMAINS, Jules, *Pour raison garder*, tome 2, Paris, Flammarion, 1963.
- ROMAINS, Jules, *Mémoires de Madame Chauverel*, tome 2, Paris, Flammarion, 1960.
- ROMAINS, Jules, *Pour raison garder*, tome 1, Paris, Flammarion, 1960.
- ROMAINS, Jules, *Mémoires de Madame Chauverel*, tome 1, Paris, Flammarion, 1959.
- ROMAINS, Jules, *Interviews avec Dieu*, Paris, Flammarion, 1952.
- ROMAINS, Jules, *Violation de frontières*, Paris, Flammarion, 1951.
- ROMAINS, Jules, *Donogoo, comédie en deux parties et vingt-trois tableaux*, Paris, Gallimard, 1950.
- ROMAINS, Jules, *Le 7 octobre (Les Hommes de bonne volonté, tome 27)*, Paris, Flammarion, 1946.
- ROMAINS, Jules, *Le Drapeau noir (Les Hommes de bonne volonté, tome 14)*, Paris, Flammarion, 1937.
- ROMAINS, Jules, *Éros de Paris (Les Hommes de bonne volonté, tome 4)*, Paris, Flammarion, 1932.
- ROMAINS, Jules, *Le Dieu des corps (Psyché, tome 3)*, Paris, Gallimard, 1928.
- ROMAINS, Jules, *Knock ou Le Triomphe de la Médecine*, Paris, Gallimard, 1924.
- ROMAINS, Jules, *Les Copains*, Paris, Gallimard, 1922.
- ROMANO, Claude, « Les trois médecines de Descartes », *Dix-septième siècle*, n° 217, 2002, p. 675-696.
- ROSENBERGER, Veit, *Griechische Orakel. Eine Kulturgeschichte*, Darmstadt, Theiss Verlag, 2001.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur les sciences et les arts*, 1750. Texte téléchargeable sur : <http://classiques.uqac.ca>.
- ROUSSEL, Louis, « Le récit du meurtre de Laïos dans Œdipe-Roi (798-813) », *Revue des Études Grecques*, n° 42, 1929, p. 361-372.

- ROYER, Daniel J., « New Challenges to Epistemic Rhetoric », *Rhetoric Review*, n° 9, 1991, p. 282-297.
- RUBIN, Victoria, LIDDY, Elizabeth & KANDO, Noriko, « Certainty identification in texts : Categorization model and manual tagging results », dans J. G. Shanahan, Y. Qu, & J. Wiebe (éd.), *Computing Attitude and Affect in Text : Theory and Applications*, Dordrecht, Springer, 2006, p. 61-76.
- SACKETT, David L., ROSENBERG, William M., *et. al.*, « EBM : what it is, and what it isn't », *British Medical Journal*, n° 312, 1996, p. 71-72.
- SAÏD, Suzanne, « Oracles et devins dans le roman grec », dans J.-G. Heintz (éd.), *Oracles et prophéties dans l'Antiquité*, Paris, Brill, 1997, p. 367-403.
- SAÏD, Suzanne, *La faute tragique*, Paris, François Maspero, 1978.
- SARTRE, Jean-Paul, *Qu'est-ce que la littérature ?*, Paris, Gallimard, coll. « Idées », 1948.
- SAXONHOUSE, Arlene, « The Tyranny of Reason in the World of Polis », *American Political Science Review*, vol. 80, 1986, p. 403-418.
- SCHIAPPA, Edward, *The Beginnings of Rhetorical Theory in Classical Greece*, New Haven, Yale University Press, 1999.
- SCHUHL, Pierre-Maxime, « Dupréel et Socrate », dans Ch. Perelman (éd.), *Eugène Dupréel. L'homme et l'œuvre*, Bruxelles, Éd. de l'Institut de Sociologie, 1968, p. 174-181
- SEGAL, Charles, *Oedipus Tyrannus. Tragic Heroism and the Limits of Knowledge*, Oxford, Oxford University Press, 2001 [1993].
- SEIGNOBOS, Émeline, *La parole judiciaire. Mises en scène rhétoriques et représentations télévisuelles*, Bruxelles, De Boeck, 2011.
- SERRES, Michel, *Hominescence*, Paris, Le Pommier, 2001.
- SHEPPARD, John T., *The Oedipus Tyrannus of Sophocles*, Cambridge, Cambridge University Press, 1920.
- SHERMAN, Nancy, « Hamartia and Virtue », dans A. Oksenberg Rorty (éd.), *Essays on Aristotle's Poetics*, Princeton, Princeton University Press, 1992, p. 177-196.
- SIPIORA, Phillip & BAUMLIN, James S. (éd.), *Kairos and Rhetoric. Essays in History, Theory, and Praxis*, Albany, State University of New York Press, 2002.
- SMITH, Bromley, « Gorgias : A Study of Oratorical Style », *Quarterly Journal of Speech Education*, n° 7, 1921, p. 335-359
- SOPHOCLE, *Tragédies*, tome II, trad. P. Mazon, Paris, Les Belles Lettres, Coll. des Universités de France, 2002.
- STRUCK, Peter T., « Divination and Literary Criticism », dans S. I. Johnston & P. T. Struck (éd.), *Mantikê. Studies in Ancient Divination*, Leiden – Boston, Brill, coll. « Religions in the Graeco-Roman World », 2005, p. 147-165.

- STRUCK, Peter T., *Birth of the Symbol : Ancient Readers at the Limits of their Texts*, Princeton, Princeton University Press, 2004.
- TALEB, Nassim Nicholas, *Antifragile. Les bienfaits du désordre*, trad. L. d'Azay et Ch. Rimoldy, Paris, Les Belles Lettres, 2013 [2012].
- TARAGNA, Anna Maria, « Logos e Polemos : eloquenza e persuasione nei trattati bizantini di arte militare », *Atti del VI Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Studi Bizantini* [= *Siculorum Gymnasium*, n° 57, 2, 2004], p. 797-810.
- TERRAY, Emmanuel, *Clausewitz*, Paris, Fayard, coll. « Histoire de la pensée », 1999.
- TIERCELIN, Claudine, *La pensée-signe : Études sur C. S. Peirce*, Nîmes, Jacqueline Chambon, 1993.
- TLFI, *Le Trésor de la Langue Française informatisé*, Paris, CNRS Éditions, 2004.
- TONELLI, Mark R., « The challenge of evidence in clinical medicine », *Journal of Evaluation in Clinical Practice*, n° 16, 2010, p. 384-389.
- TOO, Yun Lee, *The Rhetoric of Identity in Isocrates : Text, Power, Pedagogy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- TOSEL, André (dir.), *De la prudence des Anciens comparée à celle des Modernes. Sémantique d'un concept, déplacement des problématiques*, Paris, Annales littéraires de l'Université de Franche-Comté – Les Belles Lettres, coll. « AGON », 1995.
- TOULMIN, Stephen E., *Les usages de l'argumentation*, trad. P. De Brabanter, Paris, PUF, coll. « L'interrogation philosophique », 1993 [1958].
- TOURNIER, Clara, *L'intime conviction du juge*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires d'Aix-Marseille, 2003.
- TRÉDÉ, Monique, *Kairos. L'à-propos et l'occasion (le mot et la notion, d'Homère à la fin du IV^e siècle avant J.-C.)*, Paris, Éd. Klincksieck, 1992.
- TUTIN, Agnès, « Dans cet article, nous souhaitons montrer que... Lexique verbal et positionnement de l'auteur dans les articles en sciences humaines », *Lidil – Revue de linguistique et de didactique des langues*, n° 41, 2010. En ligne : <http://lidil.revues.org/3040>.
- TVERSKY, Amos & KAHNEMAN, Daniel, « Judgement under uncertainty : heuristics and biases », *Science*, n° 185, 1974, p. 1124-1131.
- VALÉRY, Paul, *Œuvres complètes*, éd. J. Hytier, 2 vol., Paris, Gallimard – Pléiade, 1957.
- VECCHIO, Sebastiano, « Provarci e riuscirci. Aspetti del conoscere in Peirce », *Segno*, XXIX, n° 247-248, 2003, p. 93-108.
- VELARDE LOBRAÑA, Julián, « La noción de lo *hos epi to polu* en la epistemología aristotélica », dans *Corona spicea. In memoriam Cristóbal Rodríguez Alonso*, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1999, p. 313-328.
- VELLACOTT, Philip H., « The Guilt of Oedipus », *Greece and Rome*, n° 11/2, 1964, p. 137-148.

- VENDRYÈS, Pierre, *De la probabilité en histoire. L'exemple de l'expédition d'Égypte*, Paris, Albin Michel, 1952.
- VERNANT, Jean-Pierre, *Religions, histoires, raisons*, Paris, François Maspero, 1979.
- VERNANT, Jean-Pierre, *Mythe et pensée chez les Grecs*, tome 2, Paris, François Maspero, 1978 [1965].
- VERNANT, Jean-Pierre, « Paroles et signes muets », dans J.-P. Vernant, *et al.* (éd.), *Divination et rationalité*, Paris, Éd. du Seuil, 1974, p. 9-25.
- VERNANT, Jean-Pierre, *et al.* (dir.), *Divination et rationalité*, Paris, Éd. du Seuil, coll. « Recherches anthropologiques », 1974.
- VIRNO, Paolo, *Et ainsi de suite. La régression à l'infini et comment l'interrompre*, trad. D. Renault, Paris, Éd. de l'Éclat, coll. « Philosophie imaginaire », 2013 [2010].
- VIRNO, Paolo, *Motto di spirito e azione innovativa. Per una logica del cambiamento*, Turin, Bollati Boringhieri, coll. « Temi », 2005.
- VIRNO, Paolo, *Saggio sulla negazione. Per un'antropologia linguistica*, Bollati Boringhieri, Torino, 2003.
- VITANZA, Victor J., *Negation, Subjectivity, and the History of Rhetoric*, New York, State University of New York Press, 1997.
- VLASTOS, Gregory, « Elenchus and Mathematics : A Turning-Point in Plato's Philosophical Development », *The American Journal of Philology*, vol. 109, n° 3, 1988, p. 362-396.
- VOSSIUS, Gerardus Joannes, *Rhetorices contractae, sive Partitionum Oratoriarum libri quinque*, Leipzig, Kirchner, 1660 [1^{re} éd. : Leyde, J. Maire, 1621].
- VOYER, Gilles, *Qu'est-ce que l'éthique clinique ? Essai philosophique sur l'éthique clinique conçue comme réactualisation de l'éthique aristotélicienne*, Montréal, Artel – Fides, coll. « Catalyses », 1996.
- WALBANK, Frank William, *Polybius*, Berkeley – Los Angeles – Londres, University of California Press, 1978.
- WALBANK, Frank William, *A Historical Commentary on Polybius*, vol. II, Oxford, Clarendon Press, 1967.
- WEBER, Jean-Christophe, « Performance et qualité : malentendus culturels ou mutations de la médecine hospitalière ? », dans P. Hintermeyer, D. Le Breton & G. Profita (dir.) *Les malentendus culturels dans le domaine de la santé*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2015, p. 97-116.
- WEBER, Jean-Christophe, « La vulnérabilité du médecin, une fausse bonne nouvelle », dans EUROCOS, *Humanisme et santé* (éd.), *Les nouvelles vulnérabilités en santé*, Paris, Éditions de santé, 2014, p. 139-148.
- WEBER, Jean-Christophe, « L'insoutenable confiance du malade ; une crise dans la pratique médicale ordinaire », dans EUROCOS, *Humanisme et santé* (éd.), *Santé, médecine : au risque de la confiance*, Paris, Éditions de santé, 2012, p. 139-148.

- WEBER, Jean-Christophe, « Pleasure in medical practice », *Medicine Health Care and Philosophy*, n° 2, 2012, p. 153-164.
- WELSH, Scott, *The Rhetorical Surface of Democracy*, Lanham, Lexington Books, 2013.
- WENMAN, Mark, *Agonistic Democracy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.
- WHITE, Eric Charles, *Kaironomia : On the Will to Invent*, Ithaca, Cornell University Press, 1987.
- WHITMAN, Jon, *Allegory : The Dynamics of an Ancient and medieval technique*, Cambridge, Harvard University Press, 1987.
- WILSON, Tim & HOLT, Tim, « Complexity and clinical care », *British Medical Journal*, n° 323, 2001, p. 685-688.
- YAKOVLEFF, Michel, *Tactique théorique*, Paris, Economica, coll. « Stratégies & Doctrines », 2009 [2006].
- ZELLER, Eduard, *Die Philosophie der Griechen in ihrer geschichtlichen Entwicklung*, part I 2, 6^e éd, Leipzig, Fues (Reisland), 1920.
- ZERILLI, Linda, « “We Feel Our Freedom” : Imagination and Judgment in the Thought of Hannah Arendt », *Political Theory*, vol. 33, n° 2, 2005, p. 158-188.
- ZILBERBERG, Claude, *Éléments de grammaire tensive*, Limoges, Pulim, 2006.