

Classiques Garnier

Voix de nouvellistes français

Table-ronde avec Alain Absire, Georges-Olivier Chateaufreynaud et Marie-Hélène Lafon

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Le Format court](#) . [Récits d'aujourd'hui](#)

Auteurs: Bedrane (Sabrinelle), Colin (Claire)

Résumé: Trois écrivains français parlent de leur pratique du récit bref par rapport au roman. Le processus d'écriture d'une nouvelle est comparé à « l'huître et la perle », ou encore assimilé à un fonctionnement « en réduction continue » (Châteaufreynaud), du « texte bandé » (Lafon), une « histoire », ou un « laboratoire » (Absire). Les écrivains échangent également leurs vues sur l'état du récit bref aujourd'hui, les auteurs qu'ils aiment (re)lire, et la composition d'un ensemble, qu'on l'appelle recueil ou non.

Pages: 95 à 119

Collection: [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 8

ISBN: 978-2-406-08317-7

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08317-7.p.0095

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 27/05/2019

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)