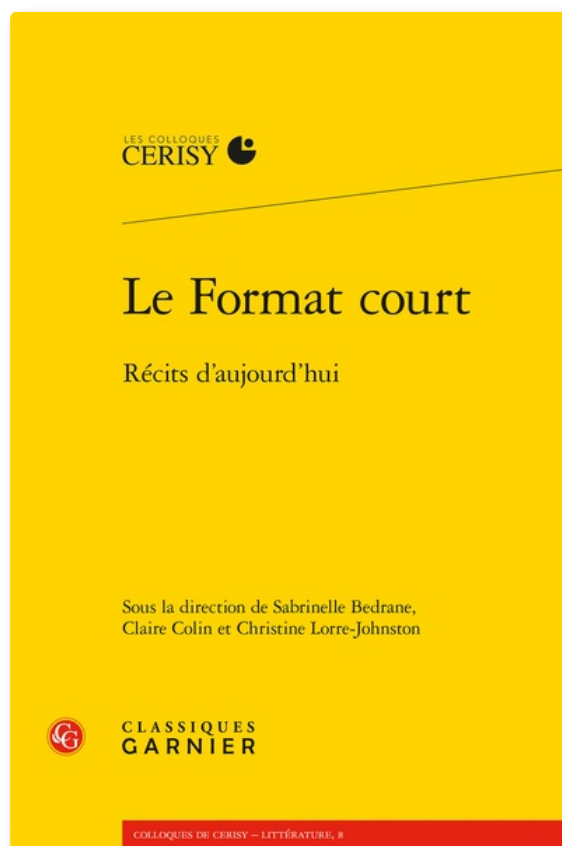




Vitaliano Trevisan, une poétique des marges

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Format court . Récits d'aujourd'hui](#)

Auteur : Daros (Philippe)

Résumé : Alors que la forme brève implique traditionnellement une rapidité, une efficacité dans l'organisation narrative, les récits brefs de Vitaliano Trevisan apparaissent comme une succession de segments digressifs dépourvus d'actions, d'intrigue unifiante, plus encore de dénouement. Une voix marginale rend compte d'un rapport au monde énigmatique pour cette voix elle-même qui jamais ne cherche à traduire son dire, son faire, son « style de vie » en une manifestation de conscience de soi explicite.

Pages : 285 à 296

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083177

ISBN : 978-2-406-08317-7

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08317-7.p.0285

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)