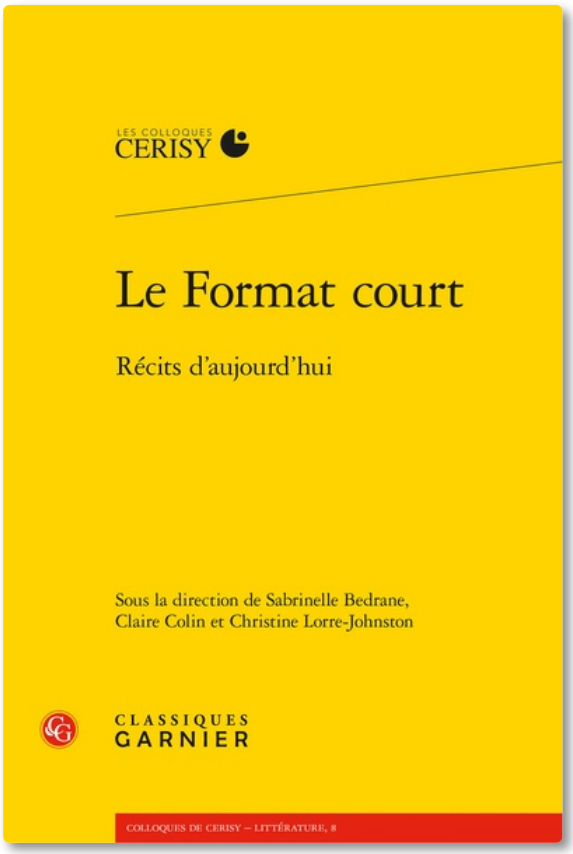


Une poétique de la digression

Entretien avec Vitaliano Trevisan

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Le Format court . Récits d'aujourd'hui

Auteur : Daros (Philippe)

Résumé : L'auteur est interrogé sur quelques points particuliers de son œuvre : sur le rapport singulier entretenu avec l'espace et le temps en Italie. Puis il évoque l'importance d'écrivains tels Thomas Bernhard et Samuel Beckett, pour rendre compte de son rapport à l'écriture fait de digressions, d'indirections, de variations. Enfin, c'est son amour pour la musique de jazz ainsi que la nécessité – existentielle – de l'humour qu'il inclut dans ces fictions : romans, récits brefs, théâtre

Pages : 391 à 399

Collection : Colloques de Cerisy - Littérature, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083177

ISBN : 978-2-406-08317-7

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08317-7.p.0391

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier