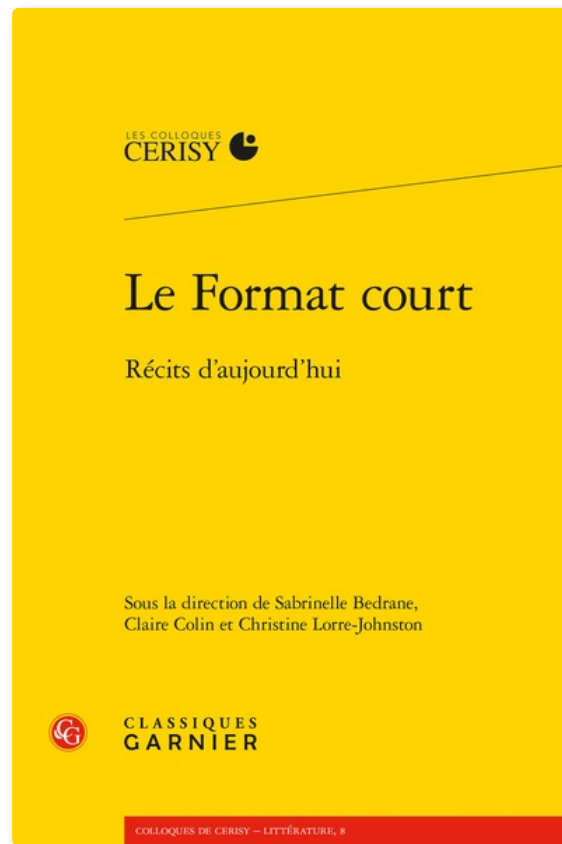




Microfictions numériques, sms, tweets et pictogrammes

Le récit à l'heure de l'extrême brièveté

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Format court . Récits d'aujourd'hui](#)

Auteur : Colin (Claire)

Résumé : La brièveté narrative s'accorde particulièrement bien aux évolutions du numérique et à l'émergence des réseaux sociaux. Les contraintes de format d'un tweet ou d'un cliché d'Instagram sont, à la manière des règles de l'OULIPO, des sources d'inspiration qui peuvent expliquer la popularité des micro-récits. Tantôt traditionnels, tantôt originaux, ces récits – dont la qualité littéraire fait parfois défaut – permettent une réflexion sur la notion de communauté et de littérature plurielle.

Pages : 315 à 331

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083177

ISBN : 978-2-406-08317-7

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08317-7.p.0315

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)