



Microfictions numériques, sms, tweets et pictogrammes

Le récit à l'heure de l'extrême brièveté

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Format court . Récits d'aujourd'hui](#)

Author: Colin (Claire)

Abstract: La brièveté narrative s'accorde particulièrement bien aux évolutions du numérique et à l'émergence des réseaux sociaux. Les contraintes de format d'un tweet ou d'un cliché d'Instagram sont, à la manière des règles de l'OULIPO, des sources d'inspiration qui peuvent expliquer la popularité des micro-récits. Tantôt traditionnels, tantôt originaux, ces récits – dont la qualité littéraire fait parfois défaut – permettent une réflexion sur la notion de communauté et de littérature plurielle.

Pages: 315 to 331

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 8

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406083177

ISBN: 978-2-406-08317-7

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08317-7.p.0315

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-27-2019

Language: French

[Display online](#)