



Les métamorphoses du quotidien dans la nouvelle américaine contemporaine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Format court . Récits d'aujourd'hui](#)

Auteur : Fabre-Clark (Claire)

Résumé : En Amérique du Nord, la nouvelle, sous l'appellation de « conte », se situait dès ses origines en bordure de l'étrange. Ces récits abondent encore actuellement et mettent en scène la défamiliarisation de la vie ordinaire : la représentation du quotidien y est facteur de construction et de déstabilisation simultanées du sujet et de la langue. À partir de plusieurs récits brefs, l'article revient sur l'importance de la « maison » comme cadre diégétique et métaphorique privilégié pour de telles représentations.

Pages : 241 à 252

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083177

ISBN : 978-2-406-08317-7

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08317-7.p.0241

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2019

Langue : Français

Article de collectif : [Précédent](#) 15/31 [Suivant](#)