



Les *long short stories*, l'art de la nouvelle selon Alice Munro (II)

La *novella* comme rétrospective

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Format court . Récits d'aujourd'hui](#)

Auteur : Lorre-Johnston (Christine)

Résumé : Dans le prolongement de l'article de Corinne Bigot, celui-ci étudie trois autres nouvelles d'Alice Munro et s'interroge sur les enjeux de la désignation de ces nouvelles longues comme *novellas*, en rapport avec leur caractère rétrospectif. Il s'avère ainsi que la longueur se prête favorablement à un récit dans lequel s'opère une prise de recul permettant une réflexion sur la vie, le bonheur, le vieillissement et la mort - et, comme toujours chez Munro, les rapports entre hommes et femmes.

Pages : 207 à 224

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083177

ISBN : 978-2-406-08317-7

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08317-7.p.0207

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)