



Lecture interstitielle et ellipse culturelle Lire l'altérité dans la nouvelle océanienne

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Le Format court](#) . [Récits d'aujourd'hui](#)

Auteur: Anderson (Jean)

Résumé: La nouvelle est déjà une forme elliptique, qui suggère plutôt qu'elle ne décrit. Dans le cas des textes d'auteurs autochtones, ces ellipses opèrent souvent au niveau d'éléments culturels. À partir d'œuvres de cinq auteurs océaniens, Patricia Grace, Tina Makereti, Alice Tawhai (Aotearoa/Nouvelle-Zélande), Waej Genin-Juni et Paul Wamo (Kanaky/Nouvelle-Calédonie), cette étude se penche sur la problématique de la lecture des références et allusions culturelles par un public peut-être mal ou partiellement informé.

Pages: 225 à 239

Collection: [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 8

ISBN: 978-2-406-08317-7

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08317-7.p.0225

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 27/05/2019

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)