



Lecture interstitielle et ellipse culturelle

Lire l'altérité dans la nouvelle océanienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Format court . Récits d'aujourd'hui](#)

Auteur : Anderson (Jean)

Résumé : La nouvelle est déjà une forme elliptique, qui suggère plutôt qu'elle ne décrit. Dans le cas des textes d'auteurs autochtones, ces ellipses opèrent souvent au niveau d'éléments culturels. À partir d'œuvres de cinq auteurs océaniens, Patricia Grace, Tina Makereti, Alice Tawhai (Aotearoa/Nouvelle-Zélande), Waej Genin-Juni et Paul Wamo (Kanaky/Nouvelle-Calédonie), cette étude se penche sur la problématique de la lecture des références et allusions culturelles par un public peut-être mal ou partiellement informé.

Pages : 225 à 239

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083177

ISBN : 978-2-406-08317-7

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08317-7.p.0225

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)