

Classiques Garnier



L'essai au format court Entretien avec Belinda Cannone

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Le Format court](#) . [Récits d'aujourd'hui](#)

Auteur: Colin (Claire)

Résumé: L'auteure analyse dans ses écrits réflexifs son rapport à la brièveté : celle-ci lui est essentielle pour instaurer le rapport voulu avec son lecteur, celui d'une pensée en concomitance. À la fois souffle et instillation du doute, la brièveté s'avère essentielle pour l'écriture des essais. Le fragment, l'éclat, l'aphorisme comptent en effet pour l'auteure parmi les modalités d'écriture possible pour aborder des notions aussi vastes que le désir, l'amour, le couple.

Pages: 349 à 369

Collection: [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 8

ISBN: 978-2-406-08317-7

ISSN: 2495-2788

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08317-7.p.0349

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 27/05/2019

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)