



## Horreur du court métrage

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Le Format court](#) . [Récits d'aujourd'hui](#)

*Auteur:* Met (Philippe)

**Résumé:** Cet essai s'intéresse à la riche histoire du court dans le domaine du fantastique et de l'horreur cinématographiques, sous les avatars du film dit « à sketches » (de *Dead of Night* à *Tales from the Crypt*), ainsi que du « néo-giallo » (à savoir des films français des années 2000, dus notamment au duo Cattet-Forzani). Entre intégration au sein d'une formule « anthologique » et simples suppléments d'éditions DVD, la fonction et la réception de ces courts varient grandement.

**Pages:** 155 à 167

**Collection:** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 8

**ISBN:** 978-2-406-08317-7

**ISSN:** 2495-2788

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08317-7.p.0155

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 27/05/2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)