



Horreur du court métrage

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Format court . Récits d'aujourd'hui](#)

Auteur : Met (Philippe)

Résumé : Cet essai s'intéresse à la riche histoire du court dans le domaine du fantastique et de l'horreur cinématographiques, sous les avatars du film dit « à sketches » (de *Dead of Night* à *Tales from the Crypt*), ainsi que du « néo-giallo » (à savoir des films français des années 2000, dus notamment au duo Cattet-Forzani). Entre intégration au sein d'une formule « anthologique » et simples suppléments d'éditions DVD, la fonction et la réception de ces courts varient grandement.

Pages : 155 à 167

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083177

ISBN : 978-2-406-08317-7

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08317-7.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)