



## Histoire et poétique sur la nouvelle de langue française (II) La nouvelle au xx<sup>e</sup> siècle : le paradoxe français

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Le Format court](#) . [Récits d'aujourd'hui](#)

*Auteur:* Vieignes (Michel)

**Résumé:** Cet article rend compte des grandes évolutions du récit bref dans la littérature française du xx<sup>e</sup> siècle, à la fois selon sa dynamique propre et en fonction des grands mouvements de l'histoire littéraire. Si peu d'auteurs se présentent comme des spécialistes du « format court », les trois dernières décennies montrent un profond renouvellement de la théorie comme des pratiques, la nouvelle et d'autres formes narratives caractérisées par la brièveté réapparaissant comme un cadre privilégié pour l'expérimentation.

**Pages:** 37 à 50

**Collection:** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 8

**ISBN:** 978-2-406-08317-7

**ISSN:** 2495-2788

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08317-7.p.0037

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 27/05/2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)