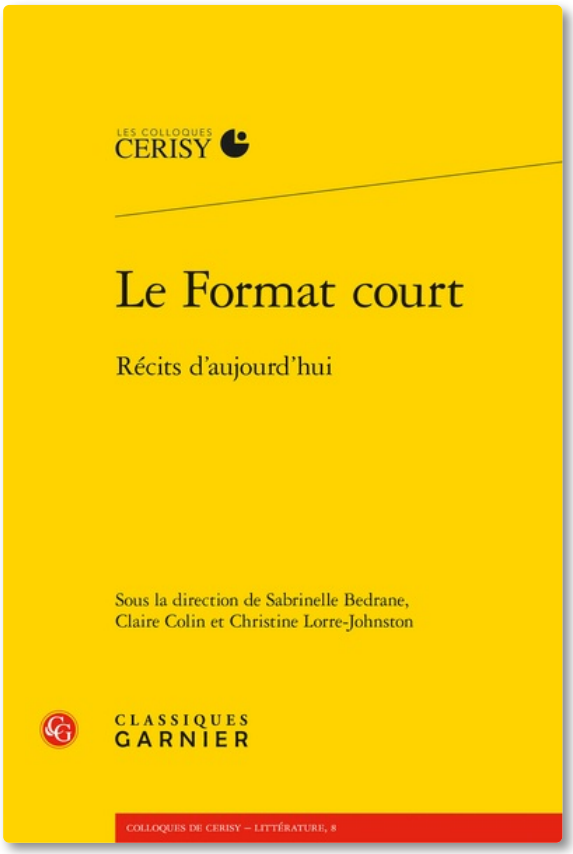

Histoire et poétique sur la nouvelle de langue française (II)

La nouvelle au XX^{e} siècle : le paradoxe français

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Le Format court . Récits d'aujourd'hui

Auteur : Viegnes (Michel)

Résumé : Cet article rend compte des grandes évolutions du récit bref dans la littérature française du XX^{e} siècle, à la fois selon sa dynamique propre et en fonction des grands mouvements de l'histoire littéraire. Si peu d'auteurs se présentent comme des spécialistes du « format court », les trois dernières décennies montrent un profond renouvellement de la théorie comme des pratiques, la nouvelle et d'autres formes narratives caractérisées par la brièveté réapparaissant comme un cadre privilégié pour l'expérimentation.

Pages : 37 à 50

Collection : Colloques de Cerisy - Littérature, n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083177

ISBN : 978-2-406-08317-7

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08317-7.p.0037

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier