

# Classiques Garnier



## Histoire et poétique la nouvelle de langue française (I) La nouvelle au XIX<sup>e</sup> siècle : une nouvelle façon de raconter

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Le Format court](#) . [Récits d'aujourd'hui](#)

*Auteur:* Houssais (Yvon)

**Résumé:** Avec Stendhal et Mérimée, la nouvelle effectue dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle une métamorphose de grande ampleur qui l'amène vers la brièveté et la dramatisation. La production est donc, tout au long du siècle, riche, régulière, variée. La nouvelle doit ce succès au fait qu'elle bénéficie d'un mode de publication privilégié : les revues. L'œuvre de Maupassant illustre cette collusion entre la presse et la nouvelle.

**Pages:** 25 à 35

**Collection:** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 8

**ISBN:** 978-2-406-08317-7

**ISSN:** 2495-2788

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08317-7.p.0025

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 27/05/2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)