



## Épiphanies domestiquées

Le micro-récit dans l'Italie contemporaine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Format court . Récits d'aujourd'hui](#)

Auteur : Pellini (Pierluigi)

Résumé : Le micro-récit, sous-genre aux contours flous – entre petit poème narratif en prose et courte nouvelle – a connu un essor remarquable dans l'Italie du <sup>xxi</sup><sup>e</sup> siècle. L'analyse des recueils les plus représentatifs d'auteurs tels que Vanni Santoni, Tiziano Rossi, Ugo Cornia, Andrea Bajani, Luca Ricci et Vitaliano Trevisan, permet d'en étudier la structure et les thèmes, ainsi que d'en souligner certaines apories.

Pages : 51 à 73

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083177

ISBN : 978-2-406-08317-7

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08317-7.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)