

# Classiques Garnier

## En un mot comme en mille Une esthétique de la brièveté

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Le Format court](#) . [Récits d'aujourd'hui](#)

*Auteur:* Vilain (Philippe)

**Résumé:** Après avoir évoqué plusieurs idées reçues sur le rapport entre la longueur d'un texte et sa qualité, l'écrivain auteur de romans courts examine les liens entre forme brève et timidité, ainsi que l'économie verbale de son travail et la notion de « dire juste », son aspiration à la lucidité, et la valeur d'un style d'écriture classique. Son fantasme serait d'écrire un seul livre, un « texte définitif », produit d'une condensation ultime...

**Pages:** 335 à 348

**Collection:** [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 8

**ISBN:** 978-2-406-08317-7

**ISSN:** 2495-2788

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08317-7.p.0335

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 27/05/2019

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)