



## En un mot comme en mille

Une esthétique de la brièveté

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Le Format court . Récits d'aujourd'hui](#)

Author: Vilain (Philippe)

Abstract: Après avoir évoqué plusieurs idées reçues sur le rapport entre la longueur d'un texte et sa qualité, l'écrivain auteur de romans courts examine les liens entre forme brève et timidité, ainsi que l'économie verbale de son travail et la notion de « dire juste », son aspiration à la lucidité, et la valeur d'un style d'écriture classique. Son fantasme serait d'écrire un seul livre, un « texte définitif », produit d'une condensation ultime...

Pages: 335 to 348

Collection: [Cerisy Colloquia - Literature](#), n° 8

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406083177

ISBN: 978-2-406-08317-7

ISSN: 2495-2788

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-08317-7.p.0335](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08317-7.p.0335)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-27-2019

Language: French

[Display online](#)