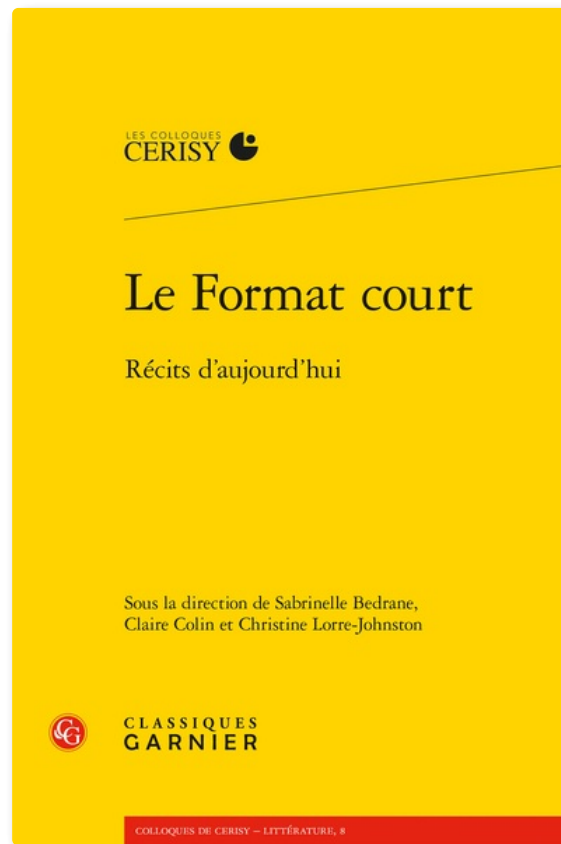




En un mot comme en mille

Une esthétique de la brièveté

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Le Format court . Récits d'aujourd'hui](#)

Auteur : Vilain (Philippe)

Résumé : Après avoir évoqué plusieurs idées reçues sur le rapport entre la longueur d'un texte et sa qualité, l'écrivain auteur de romans courts examine les liens entre forme brève et timidité, ainsi que l'économie verbale de son travail et la notion de « dire juste », son aspiration à la lucidité, et la valeur d'un style d'écriture classique. Son fantasme serait d'écrire un seul livre, un « texte définitif », produit d'une condensation ultime...

Pages : 335 à 348

Collection : [Colloques de Cerisy - Littérature](#), n° 8

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406083177

ISBN : 978-2-406-08317-7

ISSN : 2495-2788

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08317-7.p.0335

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/05/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)